

Модуль 2 (Частина 1)

Наративи цифрових медіа та сприяння транскордонному діалогу

*Розроблено Outside Media &
Knowledge*



www.includememedia.eu

This resource is licensed
under CC BY 4.0



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Finnish National Agency for Education. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them

* З метою економії паперу, будь ласка, друкуйте цей документ у відтінках сірого або чорно-білому режимі, а не у кольорі. Друкуйте на обох сторонах аркуша (двосторонній друк) та, якщо можливо, розміщуйте кілька слайдів або сторінок на одному аркуші.

М2 Частина 1 – Ключовий напрям 1

Транскордонна журналістика та сторітелінг – об'єднання різноманітних поглядів



www.includememedia.eu

This resource is licensed under CC BY 4.0



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Finnish National Agency for Education. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them

* З метою економії паперу, будь ласка, друкуйте цей документ у відтінках сірого або чорно-білому режимі, а не у кольорі. Друкуйте на обох сторонах аркуша (двосторонній друк) та, якщо можливо, розміщуйте кілька слайдів або сторінок на одному аркуші.

Модуль 2 Медіа-нарративи та транскордонний діалог

Цей модуль досліджує, як цифрові медіа впливають на регіональні нарративи та міжкультурне розуміння в об'єднаній Європі.

ВИ ЗНАХОДИТЕСЬ
ТУТ

МОДУЛЬ 2 (Частина 1)

Тема 1

Транскордонна журналістика та сторітелінг – об'єднання різноманітних поглядів

Розглядає, як цифрові платформи допомагають громадам долати наслідки конфліктів, відновлювати довіру та сприяти діалогу для підтримки довгострокового миру та співпраці.



МОДУЛЬ 2 (Частина 2)

Тема 2

Роль цифрових медіа у протидії дезінформації в європейському політичному дискурсі

Розглядає, як дезінформація поширюється через кордони, які ризики вона становить для згуртованості та демократії, а також які інструменти використовуються для боротьби з нею.



МОДУЛЬ 2 (Частина 3)

Тема 3

Медійне висвітлення міграції та мультикультуралізму в Європі

Аналізує, як мігранти та різноманітні культури подаються у цифрових нарративах – і як інклюзивний сторітелінг може протидіяти упередженості.



МОДУЛЬ 2 (Частина 4)

Тема 4

Вплив цифрових медіа на регіональну ідентичність та європейську інтеграцію

Розглядає, як онлайн-медіа формують місцеву ідентичність та європейську приналежність, а також чи об'єднують вони спільноти чи роз'єднують їх.

Коротко про модуль 2



Ключовий напрям: Медійні наративи та транскордонний діалог

Мета: Зосереджується на тому, як цифрові медіа можуть долати регіональні, культурні та національні розбіжності, сприяючи етичному сторітелінгу, боротьбі з дезінформацією та посиленню голосів, що недостатньо представлені в Європі. Цей модуль досліджує, як цифровий сторітелінг – за умови дотримання етичних принципів та інклюзивності – відіграє потужну роль у формуванні публічних наративів про міграцію, мультикультуралізм, ідентичність та європейську інтеграцію. Він аналізує, як медіафахівці, освітяни та молоді творці можуть співпрацювати, щоб протистояти шкідливим стереотипам, переосмислити регіональні ідентичності та побудувати транснаціональне взаєморозуміння.

Ключові слова: транскордонна журналістика, цифровий сторітелінг, регіональна ідентичність, мультикультурні наративи, європейська інтеграція, дезінформація, дискурс про міграцію, етичні медіапрактики, участь молоді в медіа, міжкультурний діалог, публічна сфера, громадська довіра



Огляд модуля

ВИ ТУТ

Цей модуль досліджує, як цифрові медіа впливають на регіональні наративи та міжкультурне розуміння в об'єднаній Європі. Він вивчає, як журналісти, освітяни та представники громадянського суспільства використовують медіа для:

- подолання національних та регіональних розбіжностей,
- боротьби з дезінформацією та ексклюзивними наративами,
- відображення мультикультурних реалій,
- сприяння створенню демократичного та інклюзивного цифрового простору.

01

Транскордонна журналістика та сторітелінг — об'єднання різноманітних поглядів

Досліджує, як транснаціональний сторітелінг сприяє розвитку емпатії, протидіє ізольованим наративам та сприяє формуванню спільного суспільного розуміння.

02

Роль цифрових медіа у боротьбі з дезінформацією в європейському політичному дискурсі

Досліджує, як дезінформація поширюється через кордони, які ризики вона становить для згуртованості та демократії, а також які інструменти використовуються для боротьби з нею.

03

Медійне представлення міграції та мультикультуралізму в Європі

Аналізується, як мігранти та різноманітні культури подаються у цифрових наративах, а також як інклюзивний сторітелінг може протидіяти упередженості.

04

Вплив цифрових медіа на регіональну ідентичність та європейську інтеграцію

Відображає як онлайн-медіа формують місцеву ідентичність та європейську приналежність, а також про те, чи об'єднують вони спільноти, чи роз'єднують їх.



Огляд модуля

За допомогою практичних прикладів, цифрових інструментів та творчих медіа-практик слухачі проаналізують потенціал **транскордонного сторітелінгу**, оцінять ризики, пов'язані з **фрагментацією чи поляризацією ЗМІ**, а також дослідять, як регіональні ідентичності можуть співіснувати з більш широким почуттям європейської приналежності.





02 Сторінка 5
Огляд модуля



04 Сторінка 12
Тема 1
Транскордонна
журналістика та сторітелінг
— об'єднання
різноманітних поглядів

Модуль 2: Наративи цифрових медіа та сприяння транскордонному діалогу



01 Сторінка 4
Короткий огляд
модуля



03 Сторінка 9
Результати
навчання



Модуль 2 (Частина 1) Елементи інтерактивного навчання

-  **35** Слайдів
-  **01** Вправа
-  **07** відео
-  **04** Практичних прикладів

-  **09** Цифрових інструментів
-  **02** Набори інструментів та посібники
-  **04** статті та звіти

Результати навчання

Тема 1: Транскордонна журналістика та сторітелінг — об'єднання різноманітних поглядів

- Визначити, як практики спільного сторітелінгу між країнами сприяють розширенню медіа-плюралізму та покращенню громадянського розуміння.
- Проаналізувати приклади, коли транскордонна журналістика викривала правду, руйнувала стереотипи або надавала людського виміру складним проблемам.

Тема 2: Роль цифрових медіа у боротьбі з дезінформацією в європейському політичному дискурсі

- Дослідити, як дезінформація поширюється на транснаціональному рівні та впливає на демократичний дискурс і довіру громадськості.
- Вивчити цифрові інструменти, партнерства та стратегії, що протидіють дезінформації та сприяють стійкості онлайн-спільнот.

Результати навчання

Тема 3: Зображення міграції та мультикультуралізму в Європі через ЗМІ

- Критично оцініть, як міграція та мультикультуралізм зображуються в цифрових та соціальних медіа в різних європейських контекстах.
- Розробіть інклюзивні медіапрактики та рекомендації, що сприяють людиноцентричному та нюансованому сторітелінгу.

Тема 4: Вплив цифрових медіа на регіональні ідентичності та європейську інтеграцію

- Оцініть, як цифрові простори одночасно зміцнюють та переформатують регіональні, національні та європейські ідентичності.
- Поміркуйте над тим, як цифровий сторітелінг може налагоджувати зв'язки між культурами та сприяти більшій інтеграції Європи.

Цифрові інструменти для покращення навчального досвіду

Щоб максимально залучити учасників та сприяти глибшому засвоєнню вправ цього модуля, рекомендується використовувати такі **цифрові інструменти**:


- **Padlet**: Створіть відкриті дошки ідей для спільного мозкового штурму та обміну думками.
- **Mentimeter**: Проводьте швидкі анонімні опитування або створіть динамічні хмари слів, щоб зібрати відгуки та сприяти критичному мисленню.
- **Miro**: універсальна онлайн-дошка для командної співпраці з інструментами для створення ментальних карт (mind mapping), мозкового штурму та багато іншого.
- **Lucidchart**: ідеально підходить для створення діаграм, блок-схем та ментальних карт завдяки зручному інтерфейсу.
- **MindMeister**: Цей інструмент, спеціально розроблений для створення ментальних карт, допомагає візуально організувати ідеї в середовищі спільної роботи.

Ці інструменти особливо цінні під час гібридних або онлайн-занять, оскільки сприяють груповій взаємодії та збагачують процес навчання.

Тема 1

Транскордонна
журналістика та
розповідь історій —
об'єднання
різноманітних поглядів





Що таке транскордонна журналістика?

Тема 1

Транскордонна журналістика та сторітелінг — об'єднання різноманітних поглядів

- Транскордонна журналістика – це співпраця ЗМІ, що виходить за межі національних кордонів. Журналісти з різних країн об'єднуються, щоб розслідувати та розповідати історії, які жодна редакція не змогла б висвітлити самотійно.
- Об'єднуючи досвід, дані та точки зору, вони висвітлюють проблеми, що виходять за межі кордонів – від міжнародної корупції до екологічних криз – надаючи аудиторії більш глибоке та багатогранне розуміння (sobrief.com).
- На такому взаємопов'язаному, але водночас різноманітному континенті, як Європа, така співпраця є необхідною для відображення різних точок зору та **об'єднання різноманітних поглядів** у репортажах.



Тема 1

Транскордонна журналістика та сторітелінг — об'єднання різноманітних поглядів

Чому транскордонний сторітелінг має значення в Європі?

Багато викликів, з якими ми стикаємося сьогодні, мають транснаціональний характер – **злочинні угруповання, надзвичайні ситуації у сфері охорони здоров'я та кліматичні зміни** не зупиняються на кордонах. Однак традиційні ЗМІ часто зосереджуються на національних наративах. Транскордонний сторітелінг заповнює цю прогалину шляхом:

- **Об'єднання аудиторії:** знайомить читачів з точками зору інших країн, виводячи їх із національних інформаційних бульбашок.
- **Виховання емпатії:** Сприяння розвитку емпатії: спільне прослуховування історій, розказаних, наприклад, польським та іспанським журналістами, допомагає «олюднювати» людей по той бік кордону та зменшувати стереотипи.
- **Притягнення влади до відповідальності:** Спільна журналістика може «з'єднати крапки» складних скандалів. Наприклад, розслідування корупційного ланцюжка, що простягається через кілька держав ЄС, вимагає скоординованої журналістської роботи.

Виклики ізольованих наративів

Без транскордонної співпраці існує ризик, що медіа-наративи залишаться роз'єднаними. ЗМІ кожної країни можуть висвітлювати подію ізольовано, що потенційно може призвести до непорозумінь або упереджених поглядів. Наприклад, шлях мігранта може бути зображена негативно в пресі однієї країни, але зі співчуттям – в іншій.

Якщо ці точки зору ніколи не перетинаються, аудиторія не бачить повної картини. **Дезінформація** також може поширюватися, коли бракує міжнародного діалогу – чутки однією мовою можуть залишатися без перевірки в інших країнах.

Транскордонна журналістика протидіє цьому, надаючи контекст та перевіряючи факти за межами однієї місцевості (sobrief.com).

Тема 1

Транскордонна журналістика та сторітелінг — об'єднання різноманітних поглядів



Цифрові медіа як засіб для співпраці

Цифрові інструменти революціонізували транскордонну журналістику. Зашифровані комунікаційні платформи та обмін даними через хмарне сховище дозволяють журналістам у Парижі, Римі та Будапешті **одночасно та безпечно** працювати над одним розслідуванням (sobrief.com).

Інструменти для віртуальних зустрічей дають змогу проводити щотижневі редакційні наради в різних часових поясах. Програмне забезпечення для співпраці (від зашифрованих чат-додатків до платформ для спільного використання документів) дозволяє командам координувати дослідження, порівнювати знахідки та планувати стратегії публікації в режимі реального часу – що було набагато складніше в доцифрову епоху.

Соціальні медіа також допомагають репортерам знаходити джерела та історії за межами країни через зв'язок зі спільнотами та іншими журналістами по всьому світу.

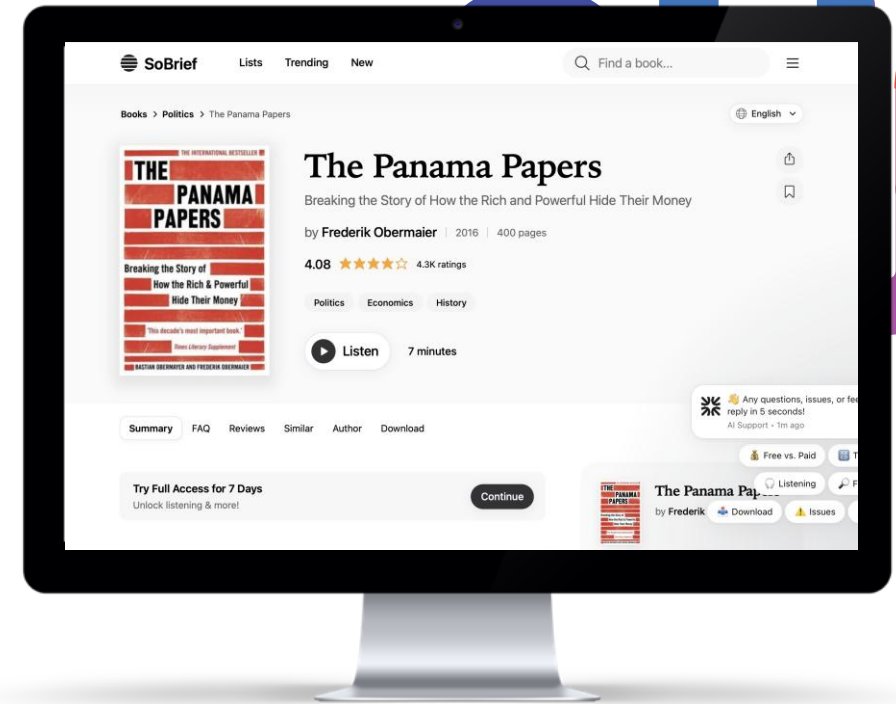
Тема 1

Транскордонна журналістика та сторітелінг — об'єднання різноманітних поглядів

Практичний приклад : «Панамські документи»

Одним із знакових прикладів транскордонної журналістики є розслідування «Панамських документів» (2016). Це була спільна робота, в якій взяли участь **понад 400 журналістів із 80 країн**, зокрема багато європейських репортерів sobrief.com.

Вони працювали разом протягом кількох місяців, щоб проаналізувати витoki документів, які викривали глобальне ухилення від сплати податків. Об'єднавши свої знання та досвід, фахівців з даних, журналістів-розслідувачів, місцевих експертів обмінювалися ресурсами через кордони та координували одночасну публікацію, яка сколихнула світ.



[Sobrief.com](https://sobrief.com)

[Натисніть, щоб
прослухати](#)

Практичний приклад : «Панамські документи»

Ця безпрецедентна співпраця продемонструвала силу спільного сторітелінгу: жоден журналіст чи країна не змогли б самотійно розкрити всю повноту картини. Як зазначив один із журналістів, що брав участь у проекті:

«Цей витік інформації не є першим. Проте, можливо, він знаменує початок чогось нового». sobrief.com –

що знаменує нову еру глобальної журналістської співпраці. (Візуальна пропозиція: карта світу, на якій виділено ЗМІ, що співпрацюють у всій Європі.)



Sobrief.com

Натисніть, щоб
прослухати

За межами розслідувань

Щоденні

Транскордонні історії

Не лише масштабні розслідування виграють від транснаціональної співпраці. **Транскордонний сторітелінг** може також означати спільну роботу журналістів із сусідніх країн над історіями, що стосуються людських доль.

Наприклад, німецькі та грецькі журналісти можуть спільно висвітлювати тему возз'єднання родини – один з них з точки зору сирійського табору біженців, інший – з міста в Німеччині.

Поєднуючи ці точки зору, матеріал «об'єднує різні погляди» в єдину розповідь, з якою можуть ідентифікуватися аудиторії обох країн. Така співпраця допомагає подолати менталітет «ми проти них», демонструючи спільну людську сутність.

Експертний аналіз

Співпраця зміцнює
істину: коментар
експерта

Медіазнавці відзначають, що транскордонна журналістика не лише розширює охоплення, а й підвищує точність.

Коли журналісти з різним досвідом перевіряють факти один в одного та діляться місцевими знаннями, тоді виявляються помилки, а упередження врівноважуються.

Європейська медіаекспертка Брігітте Альфтер стверджує, що журналісти повинні *«навчитися систематично співпрацювати через кордони, якщо хочуть адекватно висвітлювати європейські реалії»*.

Об'єднуючи репортерів зі Сходу та Заходу, Півночі та Півдня, транскордонні команди можуть кинути виклик одностороннім наративам.

Такий підхід також сприяє зміцненню довіри: аудиторія схильна більше довіряти матеріалам, підготовленим коаліцією міжнародних ЗМІ, ніж окремим виданням, оскільки це свідчить про ретельну перевірку та всебічний аналіз.

Джерело [Sobrief.com](https://sobrief.com)

Реальні ініціативи – мережі та співпраця

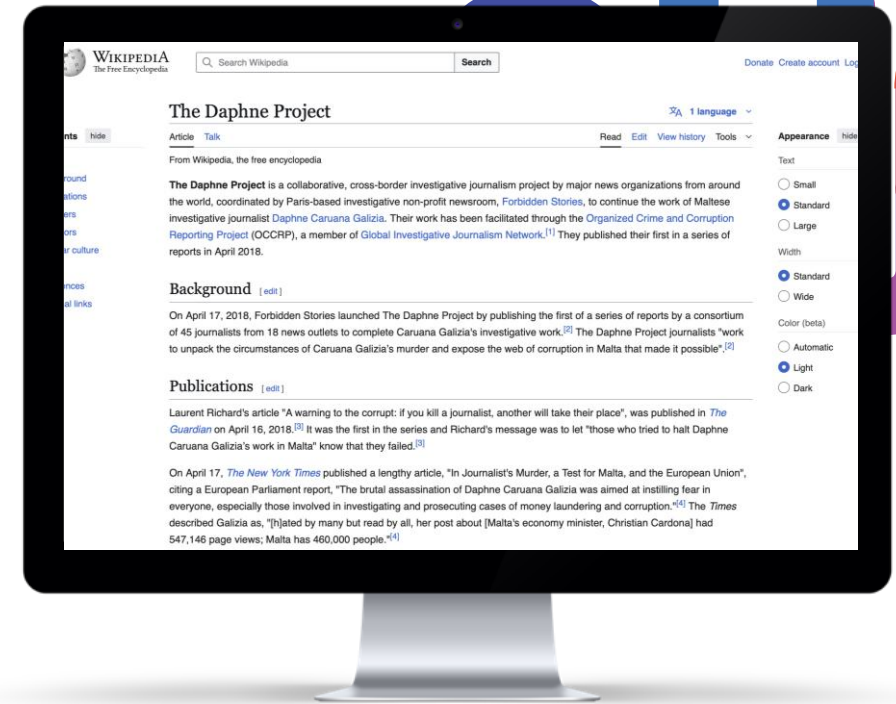
Наразі в Європі існують офіційні мережі, що сприяють транскордонному висвітленню подій:

- [Journalismfund.eu](https://journalismfund.eu) – надає гранти для журналістських команд, до складу яких входять представники щонайменше двох різних країн, що дозволяє реалізовувати проекти, на які окремі ЗМІ не можуть собі дозволити.
- [Європейські розслідувальні колаборації \(англ.EIC\)](https://www.eic-europe.com/) – мережа європейських ЗМІ, які спільно публікують розслідування з таких питань, як торгівля зброєю або ухилення від сплати корпоративних податків.
- [Hostwriter](https://www.hostwriter.com/) – онлайн-платформа, що об'єднує понад 5 000 журналістів з усього світу, допомагаючи репортерам знаходити колег в інших країнах для співпраці або шукати допомогу на місцях. Такі мережі ілюструють підхід, орієнтований на вирішення проблем: замість того, щоб скаржитися на ізолюваність ЗМІ, вони активно будують мости між журналістами.

Практичний приклад: Проект «Дафна»

Транскордонна журналістика також стала рушійною силою солідарності та справедливості. Після вбивства мальтійської журналістки-розслідувачки Дафни Каруани Галіції у 2017 році **45 журналістів із 18 міжнародних ЗМІ** створили «Проект Дафна», щоб продовжити її справу.

Під координацією ГО «Forbidden Stories» вони оприлюднили незавершені розслідування Дафни та опублікували репортажі про корупцію, які могли б залишитися непоміченими.



[Натисніть, щоб переглянути](#)

Практичний приклад: Проект «Дафна»

Ця спільна ініціатива стала потужним сигналом: замовчування одного журналіста не знищить історію. Об'єднавшись через кордони, репортери забезпечили підзвітність та інформували громадськість.

Проект «Дафна» є прикладом того, як транскордонний сторітелінг може захистити свободу преси та **посилити голоси**, які небезпечні діячі намагаються придушити.



«Проект „Forbidden Stories“ має на меті забезпечити доступ до інформації, що становить суспільний інтерес, та водночас запобігати злочинам і насильству щодо журналістів».

Джерело <https://forbiddenstories.org/about-us/mission/our-mission/>

Практичний приклад: приклад співпраці зі ЗМІ

Журнал «Outside Multicultural»

«Історії повинні подорожувати, так само як і люди». Саме така філософія лежить в основі [журналу Outside Multicultural Magazine](#) — медіапроєкту, що базується в ЄС і поширює голоси мігрантів, меншин та багатомовних оповідачів по всій Європі.

До редакційної команди входять автори з Ірландії, Боснії, Нігерії, Італії, Німеччини, Боснії та Герцеговини та інших країн, які працюють дистанційно над створенням двомовного контенту, що відображає реальні життєві історії, які часто залишаються поза увагою провідних ЗМІ.

«Коли ми спільно пишемо історії, ми не просто перекладаємо мову. Ми перекладаємо контекст, нюанси та емоції», — каже один із редакторів-дописувачів.

«Стаття про житло для біженців — це не лише проблема однієї країни; ми формуємо її, спираючись на спільний досвід різних регіонів».

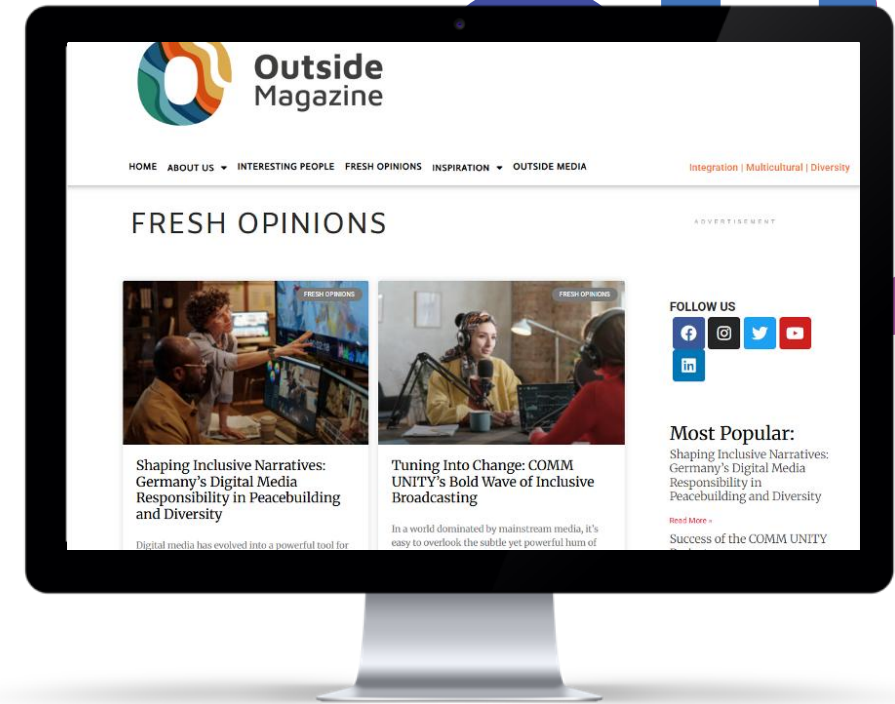
Практичний приклад: приклад співпраці зі ЗМІ поза межами журналу «Multicultural Magazine»

Їхня робота варіюється від публікацій з висловленням думок щодо ідентичності та дискримінації до творчого сторітелінгу, що поєднує журналістику з мистецтвом.

Ця інклюзивна, транскордонна модель створення контенту:

- Ставить у центр особистий голос та гідність
- Допомагає в перекладі та культурній локалізації
- Підкреслює регіональні відмінності та спільні переживання

Цей підхід, заснований на співпраці, не лише збагачує історії — він втілює сам принцип усунення онлайн-кордонів за допомогою цифрових наративів.



Натисніть, щоб
переглянути

Інструменти для співпраці

3 практики
редакції

Як мультикультурні, транскордонні медіа-команди можуть ефективно співпрацювати – навіть дистанційно? Нижче наведені поширені інструменти та методи, що використовуються в етичному цифровому сторітеллінгу:

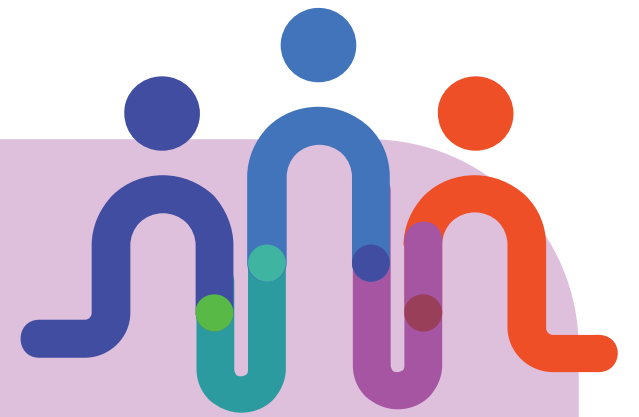
- **Безпечні канали комунікації:** Команди використовують такі платформи, як Signal, ProtonMail або зашифровані групи обміну повідомленнями, щоб безпечно та з повагою координувати свою роботу через кордони — особливо під час висвітлення чутливих тем, таких як міграція чи дискримінація.
- **Спільні редакційні простори:** Інструменти для співпраці, такі як Google Workspace, Notion та Trello, допомагають розрізненим командам керувати робочими процесами, створювати чернетки статей та зберігати мультимедійні матеріали. Наприклад, журнал Outside Multicultural використовує спільний редакційний календар, доступний у різних країнах.

Інструменти для співпраці

3 практики
редакції

- **Мовна чутливість та культурна контекстуалізація:** Редактори співпрацюють, щоб переконатися, що матеріали резонують на місцевому рівні, не втрачаючи при цьому своєї транскордонної актуальності. Стаття про доступ до освіти для біженців може містити погляди людей з Ірландії, Боснії та Німеччини — причому кожна версія адаптована до національного контексту.
- **Регулярні віртуальні редакційні наради:** Віддалені автори часто збираються раз на два тижні, щоб обмінюватися ідеями, давати відгуки та підтримувати навчання один одного. Ці сесії також слугують майданчиками для зміцнення спільноти та форумами для обговорення стратегії.
- **Прозорі редакційні угоди:** Медіа-команди, що працюють у транскордонному форматі, визначають чіткі домовленості щодо авторства, ліцензування контенту, термінів та форматів публікації, забезпечуючи справедливе визнання всіх авторів та зменшуючи ризик непорозумінь.

Ці інструменти відображають, як цифрова співпраця, коли вона керується принципами інклюзивності та етики, може зробити транснаціональні ЗМІ не просто можливими, а й потужними.



Практичне завдання:

→ *Порівняння транскордонного висвітлення* – Виберіть важливу новину, яка стосується більше ніж однієї європейської країни (наприклад, нова політика ЄС, рух протестів проти зміни клімату або злиття компаній).

→ Знайдіть статті про це в джерелах новин двох різних країн.

Порівняйте:

- Чим відрізняються наративи або акценти? (Чи є специфічні для кожної країни ракурси?)
- Що ви дізналися з одного джерела, чого не було в іншому? Подумайте, як читання різних точок зору змінило ваше розуміння. Потім уявіть, що ви – журналіст, якому доручили написати одну статтю, яка була б зрозумілою для обох аудиторій. Які елементи ви б використали, щоб об'єднати ці точки зору? Обговоріть, як це завдання підкреслює цінність транскордонної журналістики для демонстрації більш повної картини.

Мультимедійний ресурс

Відео: Різноманітність має значення!

П'ять порад для кращого транскордонного репортажу — Hostwriter

Хто така Табеа Гжесчик?

Табеа Гжесчик — співзасновниця та генеральна директорка Hostwriter.org, мережі, що допомагає журналістам співпрацювати через кордони.

З 2009 року Табеа працює як незалежна журналістка, редакторка та літературна критикиня для Німецького національного радіо (Deutschlandfunk Kultur).



[Рекомендації щодо мультимедіа](#)

Вона опублікувала численні радіорепортажі та телевізійні репортажі, переважно з-за кордону (Алжиру, Бразилії, Китаю, Конго, Єгипту, Тунісу та інших країн).

Мультимедійний ресурс

Відео: Різноманітність має значення!

П'ять порад для кращого
транскордонного репортажу —
Hostwriter

Хто така Табеа Гжесчик?

Табеа — випускниця медіалабораторії Vocer Innovation (2013) та стипендіатка програми IJP Middle East у Бейруті, Ліван (2013), де вона працювала в ліванській щоденній газеті L'Orient Le Jour. Вона брала участь у програмах Bosch Tandem Europe (2016) та Border Crossers (2017).



[Рекомендації щодо мультимедіа](#)

Окрім журналістської діяльності, Табеа викладає міжнародну журналістику як зовнішній лектор у Ганноверському університеті прикладних наук і мистецтв.

Практичний приклад: Mixer — сприяння співпраці журналістів у Центральній та Східній Європі

Огляд: Mixer — це платформа, що базується на спільноті та присвячена підтримці журналістів, творців та медіафахівців по всій Європі, з особливим акцентом на Центральній, Східній та Південній Європі. Почавши свою діяльність як частина організації Outriders, Mixer перетворився на незалежну організацію, яка відстоює спільну та інклюзивну журналістику.

Ключові ініціативи:

- **Формування спільноти:** Сприяння створенню мереж серед медіафахівців для заохочення спільного навчання та підтримки.
- **Освітні програми:** Проведення семінарів та тренінгів, спрямованих на вдосконалення журналістських навичок та впровадження інноваційних методів сторітелінгу.

Практичний приклад: Mixer — сприяння співпраці журналістів у Центральній та Східній Європі

- **Організація заходів:** Проведення заходів, що об'єднують журналістів, митців та оповідачів для дослідження перетину медіа та культури.
- **Підтримка висвітлення виборів:** Допомога ЗМІ у розробці комплексних та глибоких стратегій висвітлення виборів.
- **Індивідуальні проекти:** співпраця з партнерами для створення індивідуальних медіапроектів, що відповідають конкретним журналістським потребам.



[Дізнатися більше](#)

Практичний приклад: Mixer — сприяння співпраці журналістів у Центральній та Східній Європі

Чому це важливо: Підхід Mixer до журналістики підкреслює важливість різноманітних точок зору та спільних зусиль.

Надаючи ресурси та платформи для налагодження зв'язків та інновацій серед медіафахівців, Mixer сприяє створенню більш інклюзивного та динамічного медіапростору в Європі.



[Дізнатися більше](#)



Висновок



На шляху до європейської публічної сфери

- Транскордонна журналістика сприяє створенню більш згуртованої **європейської публічної сфери**.
- Об'єднуючи авторів та аудиторії, що належать до різних мовних та культурних груп, вона прокладає шлях до кращого взаєморозуміння та відповідальності.
- Виклики залишаються – від мовних бар'єрів до фінансування такої співпраці – але численні історії успіху свідчать про перспективну тенденцію.
- **Підходи, орієнтовані на вирішення проблем**, такі як мережі, гранти та цифрові інструменти, зменшують перешкоди. Коли журналісти об'єднують різноманітні погляди в єдину розповідь, вони не лише інформують громадськість, а й сприяють формуванню відчуття спільної європейської спільноти.
- У міру того як ЗМІ по всій Європі продовжують співпрацювати, громадяни будуть краще підготовлені до розуміння реалій один одного – це важливий крок на шляху до інклюзії та зміцнення миру на всьому континенті.

Модуль 2: Наративи в цифрових медіа та сприяння транскордонному діалогу

Ви завершили **Частина 1 – Ключовий напрям 1**
Транскордонна журналістика та сторітелінг –
об'єднання різноманітних поглядів

Далі йде **Частина 2 – Ключовий напрям 2**
Сторітеллінг для соціальних змін:
Використання цифрових медіа для просування
мирних ініціатив

www.includememedia.eu

This resource is licensed
under CC BY 4.0



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Finnish National Agency for Education. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them



* З метою економії паперу, будь ласка, друкуйте цей документ у відтінках сірого або чорно-білому режимі, а не у кольорі. Друкуйте на обох сторонах аркуша (двосторонній друк) та, якщо можливо, розміщуйте кілька слайдів або сторінок на одному аркуші.