

Módulo 4 (Parte 1)

Tendiendo puentes digitales: el poder de los medios de comunicación en la consolidación de la paz y la cohesión social

*Desarrollado por Laura Magan,
MMS, Irlanda*



www.includememedia.eu

This resource is licensed
under CC BY 4.0



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Finnish National Agency for Education. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them

* Nota: para reducir el desperdicio, imprima este documento en escala de grises o en blanco y negro, en lugar de a color. Imprima a doble cara (duplex) y, si es posible, imprima varias diapositivas o páginas en una sola hoja.

M4 Parte 1 – Área de interés 1

Los medios digitales como herramienta para la reconciliación posconflicto en Europa



www.includememedia.eu

This resource is licensed under CC BY 4.0



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Finnish National Agency for Education. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them

* Nota para reducir el desperdicio: imprima este documento en escala de grises o en blanco y negro, en lugar de a color. Imprima a doble cara (duplex) y, si es posible, imprima varias diapositivas o páginas en una sola hoja.

Módulo 4

Tendiendo puentes digitales: el poder de los medios de comunicación en la consolidación de la paz y la cohesión social

Este módulo explora cómo los medios digitales pueden contribuir a la resolución de conflictos, la reconciliación y facilitar la unidad social. Destaca el papel de la narración, el periodismo y las plataformas digitales en los esfuerzos de consolidación de la paz en toda Europa.

ESTÁS AQUÍ

MÓDULO 4 (Parte 1)

Tema 1

Los medios digitales como herramienta para la reconciliación posconflicto en Europa

Examina cómo las plataformas digitales ayudan a las comunidades a recuperarse de los conflictos, reconstruir la confianza y promover el diálogo para apoyar la paz y la cooperación a largo plazo.



MÓDULO 4 (Parte 2)

Tema 2

La narración de historias para el cambio social: el uso de los medios digitales para promover iniciativas de paz

Destaca el poder de los contenidos narrativos para cambiar perspectivas, reducir tensiones y promover el entendimiento mutuo.



MÓDULO 4 (Parte 3)

Tema 3

Plataformas digitales europeas que apoyan el periodismo por la paz y el diálogo constructivo

Analiza las herramientas digitales y las iniciativas mediáticas que combaten la desinformación, fomentan una información equilibrada y facilitan conversaciones respetuosas.



MÓDULO 4 (Parte 4)

Tema 4

El papel del periodismo ciudadano en el fortalecimiento de la cohesión social

Explora cómo el periodismo de base y el reportaje impulsado por la comunidad amplifican las voces marginadas y promueven narrativas compartidas para una sociedad más unida.

Resumen del módulo 4



Área de interés: Consolidación de la paz en las comunidades

Objetivo: Cómo los medios digitales apoyan la paz y el entendimiento en las comunidades europeas

Destaca cómo la narración de historias y el periodismo ciudadano pueden facilitar la construcción de la paz y promover **la recuperación posconflicto y el cambio social**. Enseña cómo los medios digitales pueden utilizarse como herramienta para **empoderar a las comunidades en la construcción de la paz**, con el fin de sanar, conectar y promover **la reconciliación y la cohesión social** a través de **narrativas inclusivas y la participación ciudadana**.

Palabras clave: Reconciliación posconflicto, construcción de la paz, reconciliación, cohesión social, narración de historias para el cambio social, promoción de la paz, periodismo ciudadano, diálogo constructivo, recuperación posconflicto, participación comunitaria.



Descripción general del módulo

ESTÁS AQUÍ

Este módulo explora cómo los medios digitales contribuyen a la resolución de conflictos, la reconciliación y la facilitación de la unidad social. Destaca el papel de la narración, el periodismo y las plataformas digitales en los esfuerzos de consolidación de la paz en toda Europa.

Los participantes examinarán cómo la narración digital, el discurso en línea y las iniciativas mediáticas apoyan la reconciliación posconflicto, superan las divisiones sociales y promueven el diálogo constructivo.

A través de estudios de casos, debates éticos y ejercicios interactivos, los alumnos desarrollarán habilidades para aprovechar los medios digitales como herramienta para promover la paz y la cohesión social en comunidades diversas.

01

Módulo 4 (4 áreas de interés)

Los medios digitales como herramienta para la reconciliación posconflicto en Europa

Analiza cómo las plataformas digitales ayudan a las comunidades a recuperarse de los conflictos, restablecer la confianza y promover el diálogo para fomentar la paz y la cooperación a largo plazo.

02

La narración de historias para el cambio social: el uso de los medios digitales para promover iniciativas de paz

Destaca el poder de los contenidos narrativos para cambiar perspectivas, reducir tensiones y promover el entendimiento mutuo.

03

Plataformas digitales europeas que apoyan el periodismo por la paz y el diálogo constructivo

Analiza las herramientas digitales y las iniciativas mediáticas que combaten la desinformación, fomentan una información equilibrada y facilitan conversaciones respetuosas.

04

El papel del periodismo ciudadano en el fortalecimiento de la cohesión social

Explora cómo el periodismo de base y la información impulsada por la comunidad amplifican las voces marginadas y promueven narrativas compartidas para una sociedad más unida.

Resultados del aprendizaje

Tema 1: Los medios digitales como herramienta para la reconciliación posconflicto en Europa

- Analizar cómo las plataformas digitales ayudan a **las comunidades a recuperarse de los conflictos, a restablecer la confianza** y a facilitar y participar en el diálogo para fomentar la paz y la cooperación a largo plazo.
- Comprender el papel de los medios digitales en **los esfuerzos de reconciliación y las iniciativas de revelación de la verdad**.
- Identificar los retos que plantea el uso de los medios digitales para **la recuperación posconflicto**, incluyendo la polarización, la desinformación y la manipulación mediática.

Resultados del aprendizaje

Tema 2: La narración de historias para el cambio social: el uso de los medios digitales para promover iniciativas de paz

- Analiza el poder de **los contenidos narrativos** para cambiar perspectivas y fomentar el entendimiento mutuo.
- Explorar las técnicas de narración digital utilizadas para **destacar los esfuerzos de reconciliación y los proyectos de consolidación de la paz.**
- Comprender las **consideraciones éticas** de la narración para la resolución de conflictos y la cohesión social.

Resultados del aprendizaje

Tema 3: Plataformas digitales europeas que apoyan el periodismo por la paz y el diálogo constructivo

- Analizar las herramientas e iniciativas digitales que **apoyan el periodismo por la paz y la información sensible a los conflictos.**
- Investigar el papel de las plataformas en línea a la hora de **facilitar el diálogo entre comunidades divididas.**
- Explorar casos prácticos de **proyectos mediáticos europeos** centrados en promover **el entendimiento y prevenir la violencia.**

Resultados del aprendizaje


Tema 4: El papel de las redes sociales en la prevención y resolución de conflictos

- Analiza cómo las plataformas de redes sociales influyen en **el discurso público durante los conflictos y los procesos de paz.**
- Investiga el impacto del **activismo en línea y las campañas digitales de base** en la promoción de la paz.
- Aprende estrategias para **contrarrestar el discurso de odio en línea y la propaganda digital** que alimentan los conflictos.

Tema 1

Los medios digitales como herramienta para la reconciliación posconflicto en Europa






Definiciones y conceptos clave en Los medios de comunicación como herramienta para la construcción de la paz tras un conflicto



Los medios de comunicación para la consolidación de la paz: cómo los contenidos digitales facilitan el entendimiento entre grupos.



Memorialización digital: preservar la historia para evitar la repetición de conflictos.



Plataformas de diálogo transfronterizo: iniciativas en línea que conectan a comunidades divididas.



Narrativa ética en la resolución de conflictos: principios para una información y una creación de contenidos responsables.

CONCEPTO: Los medios de comunicación para la consolidación de la paz: cómo el contenido digital facilita el entendimiento entre grupos.

IMPORTANCIA: Los contenidos digitales pueden humanizar al «otro», desmontar el discurso del odio y facilitar el diálogo entre grupos a gran escala.

DEFINICIÓN El uso de medios digitales (por ejemplo, vídeos, blogs, podcasts, redes sociales) para reducir tensiones, promover el entendimiento y compartir perspectivas diversas entre grupos en situaciones de conflicto o posconflicto.

EJEMPLO The Peace Factory (Europa/Israel-Palestina) utilizó en su día campañas en redes sociales como «Israel Loves Iran» para promover las conexiones humanas más allá de las fronteras mediante la narración visual y mensajes sencillos de empatía.



[Haga clic aquí para leer](#)

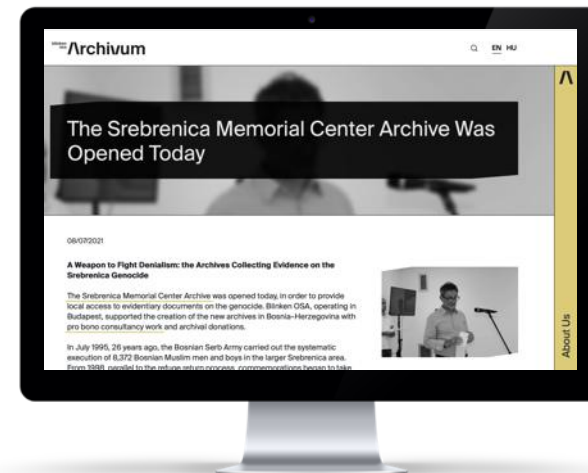
CONCEPTO **Memorialización digital:**

preservar la historia para evitar que se repitan los conflictos.

IMPORTANCIA Los memoriales digitales preservan la memoria más allá de las generaciones, ofrecen acceso a los jóvenes estudiantes y actúan como una herramienta para la verdad, la justicia y la sanación.

DEFINICIÓN Uso de plataformas digitales (archivos, sitios web, vídeos, exposiciones virtuales) para preservar la memoria de atrocidades, conflictos o traumas históricos del pasado con el fin de educar a otros y evitar que la historia se repita.

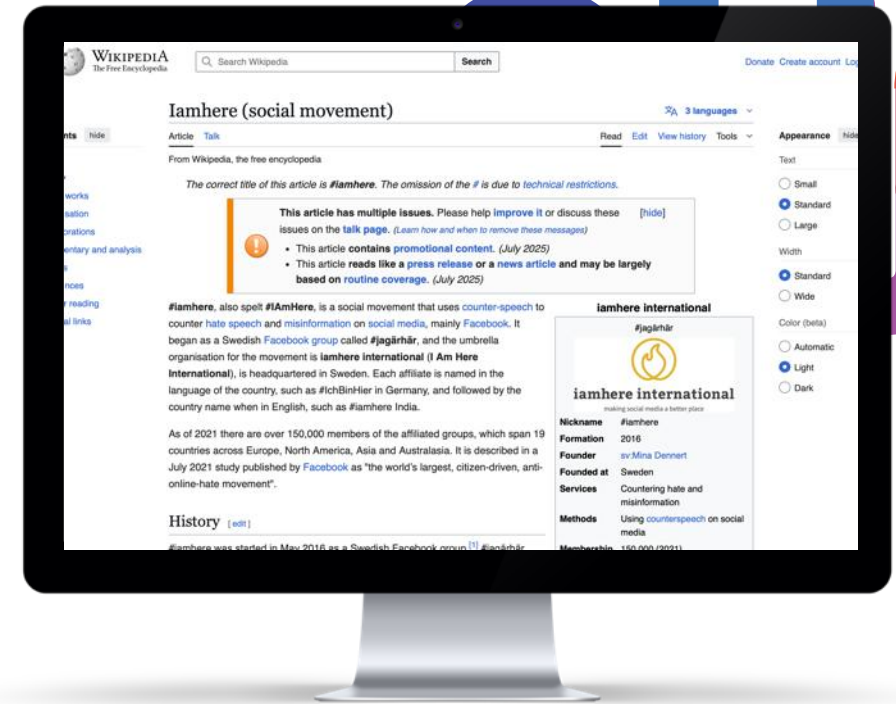
EJEMPLO El Centro Conmemorativo de Srebrenica creó un archivo digital de testimonios, fotos y documentos relacionados con el genocidio de 1995 en Bosnia para crear conciencia y contrarrestar la



[Haga clic aquí para ver](#)

Movimiento internacional #IamHere

[#IamHere](#) es un movimiento social global que utiliza el contraargumento para combatir el discurso de odio y la desinformación en las redes sociales, principalmente en Facebook. Nacido en Suecia como #jagärhär, el movimiento ha crecido hasta contar con más de 150 000 miembros en 19 países. Sus miembros participan activamente en debates en línea para rebatir los discursos de odio y promover un diálogo respetuoso. El enfoque del movimiento ha sido reconocido por aumentar el tono civilizado y constructivo de las conversaciones en línea



[Haga clic para ver](#)

CONCEPTO Plataformas de diálogo transfronterizo: iniciativas en línea que conectan a comunidades divididas.

IMPORTANCIA Estas plataformas reducen el coste y el riesgo del diálogo transfronterizo y ofrecen a los jóvenes y a las comunidades espacios seguros para la reconciliación y el fomento de la confianza.

DEFINICIÓN Plataformas e iniciativas en línea que reúnen a personas de diferentes países o comunidades para dialogar, colaborar y comprenderse mutuamente, especialmente en regiones que han sufrido conflictos o que están divididas.

EJEMPLO: PeaceTech Exchange, de BuildUp, conecta a los constructores de paz mediante herramientas de facilitación digital y colaboración a distancia.



[Haga clic aquí para ver](#)

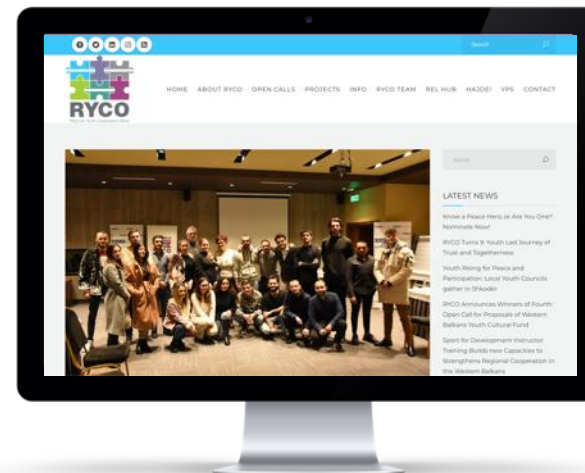
CONCEPTO Narrativa ética en la **resolución de conflictos**: principios para una información y una creación de contenidos responsables.

IMPORTANCIA La información poco ética puede causar daño, difundir estereotipos o explotar el trauma. La narración ética fomenta la empatía, el respeto y el aprendizaje orientado a la paz.

DEFINICIÓN Crear y compartir historias de manera que se respete la dignidad, el consentimiento, el contexto y la sensibilidad cultural, especialmente al abordar el trauma, el conflicto o las voces marginadas:

[Voice of Witness – Principios de narración ética](#)
[HIAS – Guía para la narración ética](#)

EJEMPLO Proyecto «Youth Lens Peace» (Kosovo): forma a los jóvenes para que documenten los esfuerzos de paz utilizando directrices éticas que eviten la retraumatización y garanticen el consentimiento informado.

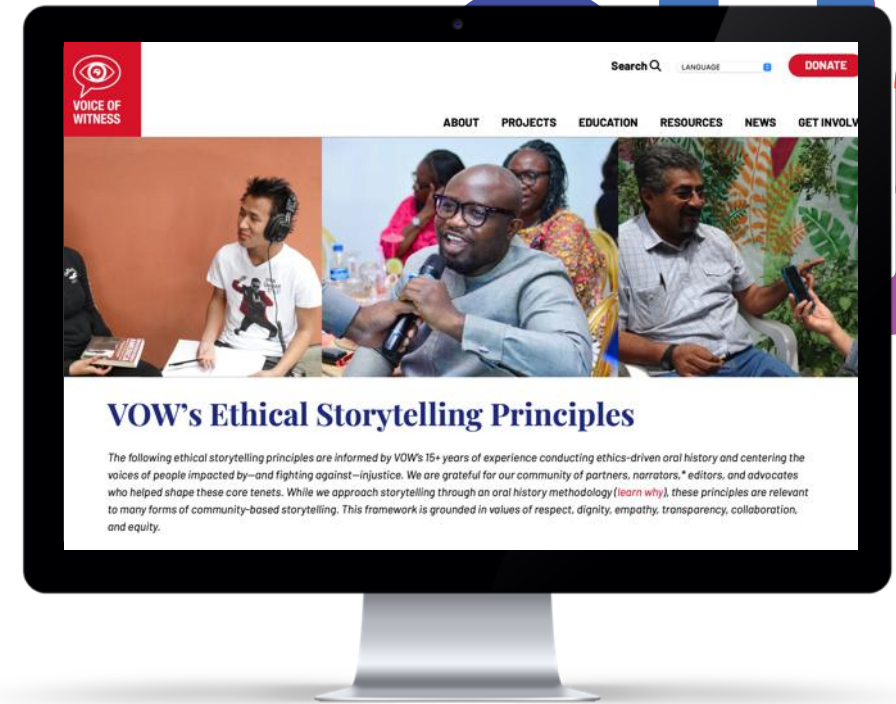


[Haga clic aquí para ver](#)

Voice of Witness: Principios éticos de narración

Voice of Witness ofrece un marco integral basado en más de 15 años de experiencia en historia oral y narración de historias sobre justicia social. Sus principios hacen hincapié en:

- Fomentar la confianza y el respeto mutuo a través de relaciones duraderas.
- Dar prioridad a la autonomía y la dignidad del narrador.
- Procesos de narración colaborativos que eviten prácticas extractivas.
- La transparencia y el compromiso a largo plazo más allá de la narración inicial.
Este recurso es especialmente valioso para quienes buscan centrar la dignidad, la empatía y la equidad en sus iniciativas de narración.



[Haga clic para ver](#)

Tema 2

La narración de historias para el cambio social: el uso de los medios digitales para promover iniciativas de paz





Definiciones y conceptos clave en la narración y la construcción de la paz



Enmarcado narrativo y contranarrativas:

Configurar el discurso digital para lograr un impacto positivo.

Contenido generado por los usuarios y narración de base:

Involucrar a las comunidades en iniciativas de paz.

Medios visuales y realización de documentales por la paz:

El papel del vídeo en la resolución de conflictos.

Redes sociales para el activismo digital:

Aprovechamiento de las plataformas para la sensibilización y la acción.

CONCEPTO: Enmarcado narrativo y contranarrativas: cómo moldear el discurso digital para lograr un impacto positivo.

IMPORTANCIA El encuadre moldea las creencias. Recuperar las narrativas puede desmontar los prejuicios, reducir la radicalización y fomentar la paz.

DEFINICIÓN El encuadre narrativo es la forma en que se estructura una historia para influir en cómo las personas interpretan un acontecimiento. Las contranarrativas cuestionan los discursos dominantes o perjudiciales (por ejemplo, los estereotipos o las imágenes del enemigo) ofreciendo puntos de vista alternativos y realidades vividas.

EJEMPLO El proyecto «We CAN» del Consejo de Europa ayuda a los jóvenes de zonas en conflicto a crear contranarrativas al discurso del odio, promoviendo la tolerancia y la inclusión en Internet.



[Haga clic para leer](#)

CONCEPTO: Contenido generado por los usuarios y narración de historias desde la base: implicar a las comunidades en iniciativas de paz.

IMPORTANCIA: Las narrativas de paz cobran mayor fuerza cuando provienen de quienes se ven directamente afectados. El contenido generado por los usuarios fomenta el sentido de pertenencia, la confianza y la resiliencia de la comunidad.

DEFINICIÓN: Historias, fotos o vídeos creados por personas comunes —a menudo de comunidades marginadas o afectadas por conflictos— que se comparten a través de plataformas digitales. Amplifica las voces poco representadas y hace que la construcción de la paz sea participativa.

EJEMPLO Voices of Syria: Los refugiados comparten sus experiencias y esperanzas a través de videodiaris personales alojados en canales independientes.



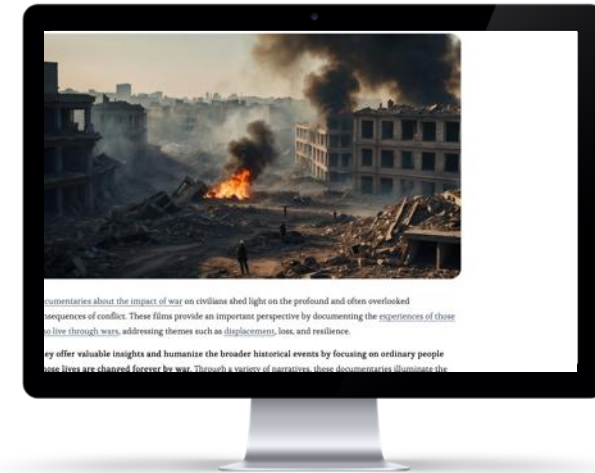
[Haga clic para leer](#)

CONCEPTO Medios audiovisuales y realización de documentales por la paz: el papel del vídeo en la resolución de conflictos

IMPORTANCIA El cine capta las emociones, el contexto y la complejidad. Invita al público de todo el mundo a comprometerse con las cuestiones relacionadas con la paz y desafía la negación o la apatía.

DEFINICIÓN Plataformas e iniciativas en línea que reúnen a personas de diferentes países o comunidades para dialogar, colaborar y comprenderse mutuamente, especialmente en regiones que han sufrido conflictos o que están divididas.

EJEMPLO *«For Sama» (Siria)*: un documental personal de Waad Al-Kateab que muestra la maternidad en una zona de guerra, humanizando el conflicto sirio.



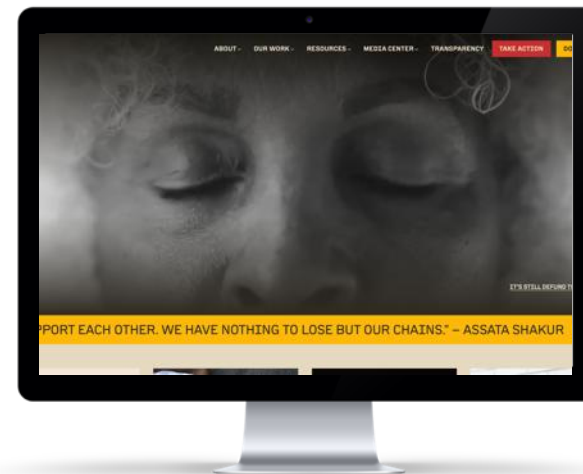
[Haga clic aquí para ver](#)

CONCEPTO: Las redes sociales para el **activismo digital**: aprovechar las plataformas para la sensibilización y la acción.

IMPORTANCIA El activismo digital ofrece una voz y una plataforma a las personas con pocos recursos. Democratiza la defensa de causas y propicia cambios en el mundo real.

DEFINICIÓN Uso de plataformas como Instagram, TikTok, YouTube o Facebook para crear conciencia, movilizar a la acción y exigir responsabilidades a los poderosos, especialmente entre los jóvenes y las comunidades afectadas por la injusticia o los conflictos. [#BlueforSudan](#)

EJEMPLO [#BlackLivesMatter](#) se convirtió en un movimiento global a través de Twitter e Instagram. En Europa, impulsó el activismo en torno al antirracismo, la rendición de cuentas de la policía y los derechos de los refugiados.



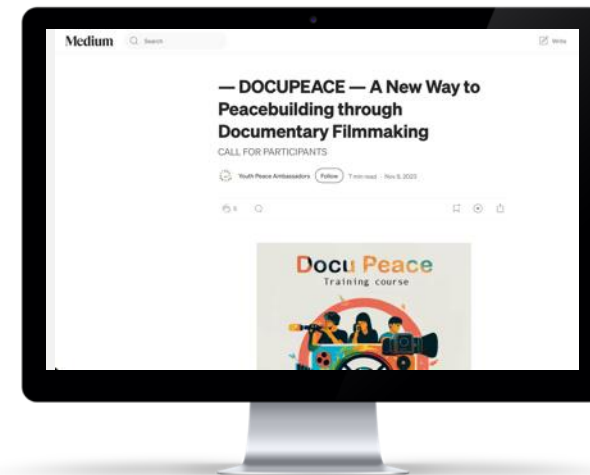
[Haga clic para ver](#)

Realización de documentales

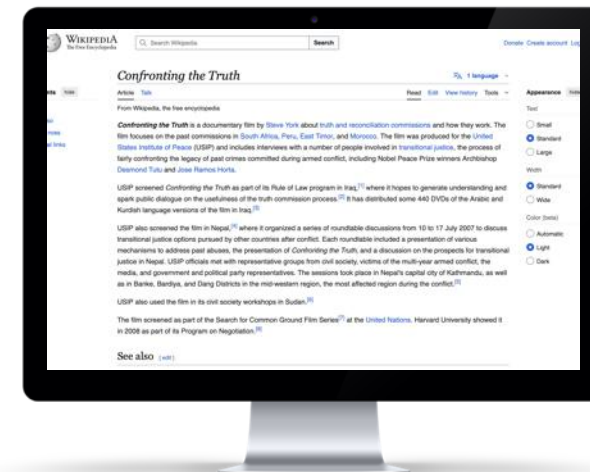
El cine documental capta la profundidad emocional y la complejidad de los conflictos, lo que fomenta la empatía y la comprensión.

Programas como DOCUPEACE forman a personas para que utilicen los documentales con el fin de combatir la violencia y promover la paz.

Películas como Confronting the Truth y The Peacekeepers documentan los procesos de verdad y reconciliación, contribuyendo a la justicia transicional y al diálogo público.



[Haga clic para ver](#)



[Haga clic para ver](#)

La narración digital como método para la prevención y resolución de conflictos.



Area de interés 1

La narración de historias para el cambio social: el uso de los medios digitales para promover iniciativas de paz

La narración ayuda a las personas a procesar el trauma, compartir experiencias y tender puentes entre las divisiones. En formato digital, se convierte en una herramienta accesible y escalable para la paz, llegando a miles de personas más allá de las comunidades locales. Cuando el conflicto deshumaniza, las historias rehumanizan. La narración digital empodera a las personas para que recuperen narrativas que promuevan la inclusión y la verdad. Da voz a las experiencias vividas y fomenta el diálogo en comunidades postconflicto o divididas.

El viaje de la ucraniana Rusya Danilkina. Con solo 21 años, filmó las secuelas de la explosión que cambió su vida y, aunque parezca increíble, ahora se siente empoderada por ello.

Caso práctico: Historia real. El viaje de Rusya Danilkina y Olena Levytska

El viaje de la ucraniana Rusya Danilkina. Con solo 21 años, grabó las secuelas de la explosión que cambió su vida y, aunque parezca increíble, ahora se siente empoderada por ello. Era operadora de radio en el ejército ucraniano en febrero de 2023 cuando fue alcanzada por la metralla de una de las bombas planeadoras de Vladimir Putin en Jersón.

Dos años después, ha contado su historia y ha documentado su recuperación ante sus 125 000 seguidores de Instagram. Eso incluye los nueve segundos de espeluznantes imágenes de Jersón.



www.thesun.co.uk

[Haga clic para ver](#)

Caso práctico: Historia real. El viaje de Rusia Danilkina y Olena Levytska

No se amargó, sino que cambió su vida y ahora ayuda a otras víctimas afectadas trabajando en Superhumans, donde ayuda a otros veteranos a adaptarse a la vida civil. La mayoría de los pacientes de Superhumans son soldados, pero también se atiende a civiles como Olena Levytska, de 38 años. Cayó bajo un tren y perdió una pierna mientras la multitud huía de un ataque con proyectiles en Kryvyi Rih.



www.thesun.co.uk

[Haga clic para ver](#)

Tema 3

Plataformas digitales europeas que apoyan el periodismo por la paz y el diálogo constructivo





Definiciones y conceptos clave en las plataformas europeas de consolidación de la paz



- ➔ **Periodismo por la paz frente a periodismo de guerra:** pasar del sensacionalismo a un periodismo orientado a las soluciones.
- ➔ **Plataformas digitales y agregadores de noticias para el periodismo por la paz:** herramientas que apoyan el periodismo responsable.
- ➔ **Consumo y producción éticos de medios de comunicación:** buenas prácticas para periodistas y creadores de contenidos.
- ➔ **Estrategias de diálogo constructivo:** cómo los medios de comunicación promueven, apoyan y fomentan el diálogo entre comunidades.

CONCEPTO Periodismo por la paz frente al **periodismo de guerra**: pasar del sensacionalismo a un periodismo centrado en las soluciones.

IMPORTANCIA Los medios de comunicación influyen en cómo pensamos y sentimos. El periodismo por la paz fomenta la comprensión y la empatía, esenciales para la transformación de los conflictos a largo plazo. Periodismo por la paz: una introducción

DEFINICIÓN El periodismo por la paz se centra en las soluciones, el contexto, las perspectivas equilibradas de la guerra y los conflictos, y las historias humanas, evitando el sensacionalismo, la polarización y la deshumanización. Explora las causas y las repercusiones de los conflictos. Da voz a todas las partes

EJEMPLO TransConflict Serbia publica historias locales de reconciliación que presentan a serbios, bosnios y croatas como colaboradores en la paz, no solo como combatientes.

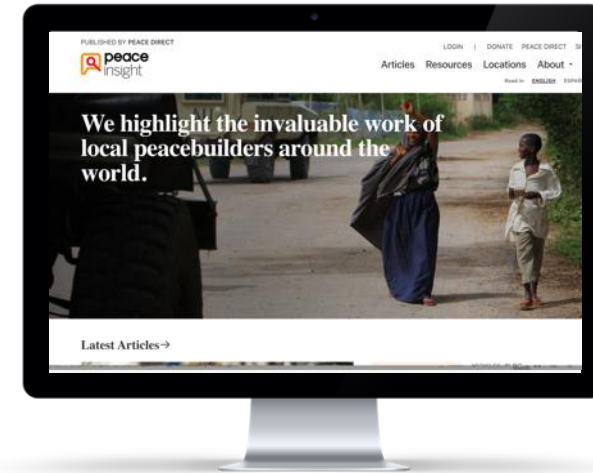
Destaca los esfuerzos de paz y la reconciliación. Utiliza un lenguaje respetuoso y no provocador. **El periodismo de guerra**, por el contrario, tiende a destacar la violencia, las narrativas de «nosotros contra ellos» y los titulares dramáticos. ¿Qué es el periodismo de paz y cuáles son sus elementos?

CONCEPTO: Plataformas digitales y agregadores de noticias para el periodismo por la paz: herramientas que apoyan el periodismo responsable.

IMPORTANCIA Estas plataformas dan visibilidad a historias poco difundidas, conectan a periodistas de todo el mundo y cuestionan las narrativas sesgadas o orientadas a generar clics.

DEFINICIÓN Se trata de herramientas y plataformas en línea que seleccionan, comparten o apoyan contenidos informativos responsables, equilibrados y diversos, a menudo centrados en la consolidación de la paz, los derechos y la reconciliación.

EJEMPLO Peace Insight: muestra historias locales sobre la construcción de la paz de todo el mundo.



[Haga clic para ver](#)

Periodismo por la paz frente a periodismo de guerra: del sensacionalismo a la información orientada a las soluciones



El periodismo por la paz es un enfoque periodístico que hace hincapié en la comprensión, la empatía y las soluciones en la cobertura de conflictos. Su objetivo es ofrecer narrativas equilibradas, dar voz a todas las partes implicadas y centrarse en las causas subyacentes y las posibles soluciones de los conflictos. Esto contrasta con el **periodismo de guerra**, que a menudo destaca la violencia, fomenta una mentalidad de «nosotros contra ellos» y da prioridad al sensacionalismo.

Diferencias clave:

Periodismo por la paz:

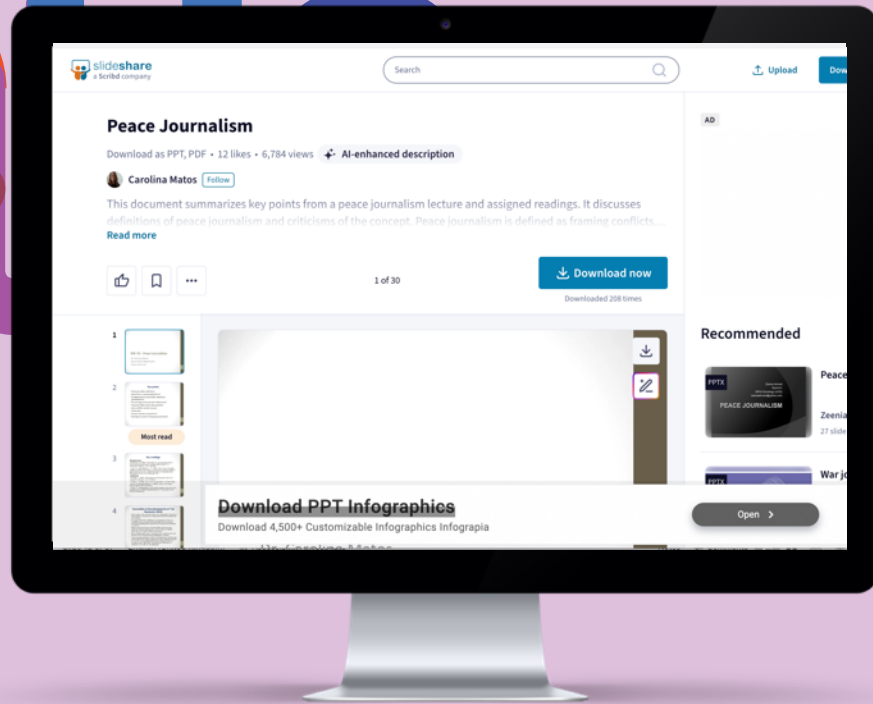
- Proactivo a la hora de explorar las causas del conflicto.
- Da voz a todas las partes, especialmente a los marginados.
- Se centra en las soluciones y las iniciativas de paz.
- Evita el lenguaje demonizador y el sensacionalismo.

Periodismo de guerra:

- Reactivo, centrado en los acontecimientos a medida que se producen.
- Hace hincapié en la violencia y el conflicto.
- A menudo respalda las narrativas oficiales y las fuentes de la élite.
- Utiliza un lenguaje que puede avivar las tensiones



Periodismo por la paz frente al periodismo de guerra



[Haga clic para ver](#)

Peace versus War Journalism

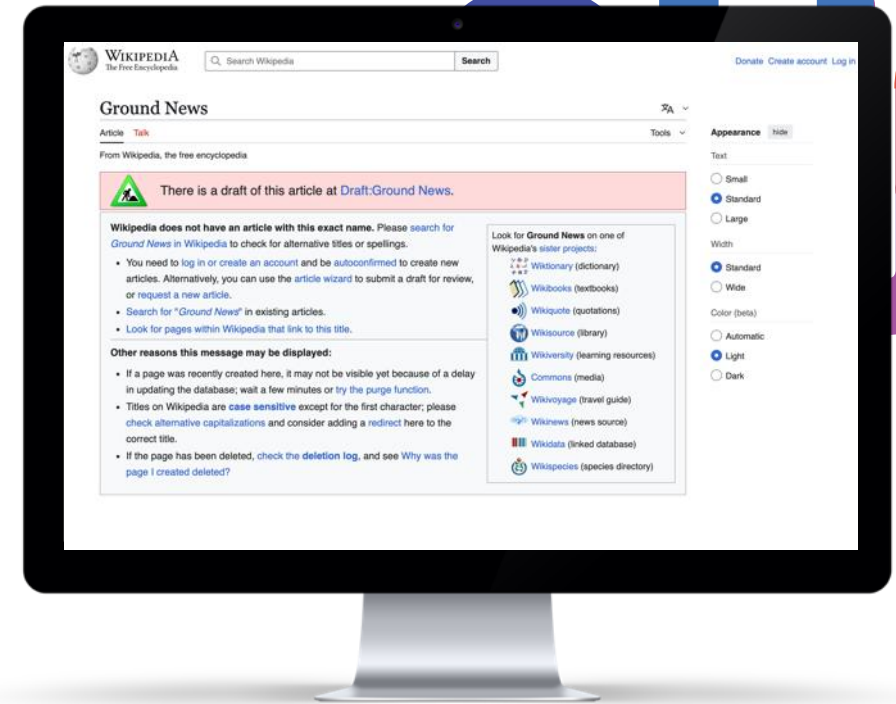
War journalism	Peace Journalism
Reactive (waits for war to break)	Proactive (anticipates, starts reporting)
Reports on visible effects	Reports also on invisible (trauma)
Elite-oriented (leaders as sources)	People-oriented
Focuses on differences	Reports on areas of agreement
Focuses on the here and now	Reports on causes and consequences
Victims versus villains; bad x good	Avoids the "good guy" discourse
Two-party oriented	Multi-party oriented
Partisan (biased for one-side)	Non-partisan (neutral)
Zero-sum game (one goal)	Win-win orientation (many goals)
Stops reporting with the peace treaty	Stays on and reports aftermath
Uses victimizing language	Avoids victimizing language
Demonizing and emotive words	Avoids demonizing and emotive words

Plataformas digitales y agregadores de noticias para la información sobre la paz

Plataformas y herramientas digitales que apoyan el periodismo responsable

En la era digital, han surgido diversas plataformas y herramientas para apoyar el periodismo por la paz mediante la promoción de una información equilibrada y de perspectivas diversas.

→ **Ground News**: una plataforma de agregación de noticias que permite a los usuarios comparar cómo informan diferentes medios de comunicación sobre una misma noticia, poniendo de relieve los sesgos y fomentando la alfabetización mediática.

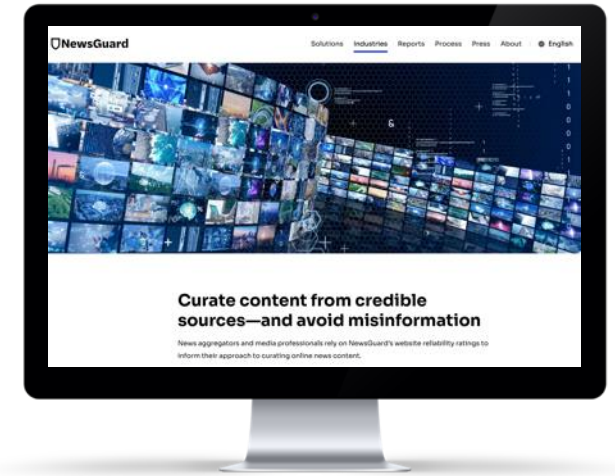


[Haga clic para ver](#)

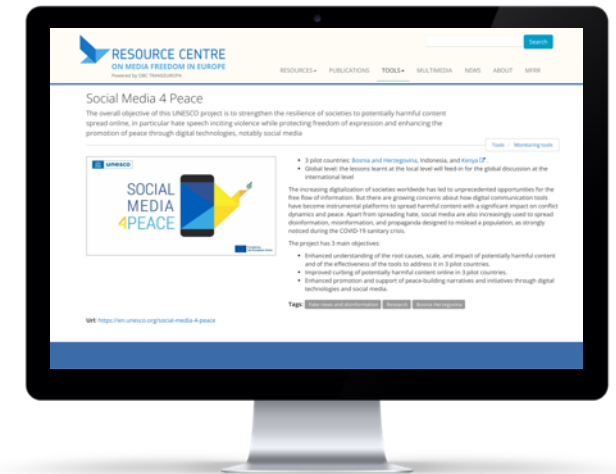
Plataformas digitales y agregadores de noticias para el periodismo por la paz

- [NewsGuard](#): Ofrece valoraciones de credibilidad para sitios web de noticias, lo que ayuda a los lectores a identificar fuentes fiables y a evitar la desinformación.
- [Social Media 4 Peace de la UNESCO](#): Una iniciativa destinada a reforzar la resiliencia de las sociedades frente a contenidos potencialmente dañinos difundidos en línea, en particular el discurso de odio que incita a la violencia.

Estas plataformas desempeñan un papel crucial a la hora de dar visibilidad a noticias que no reciben la cobertura que merecen, conectar a periodistas de todo el mundo y cuestionar narrativas sesgadas o orientadas a generar clics.



[Haga clic para ver](#)



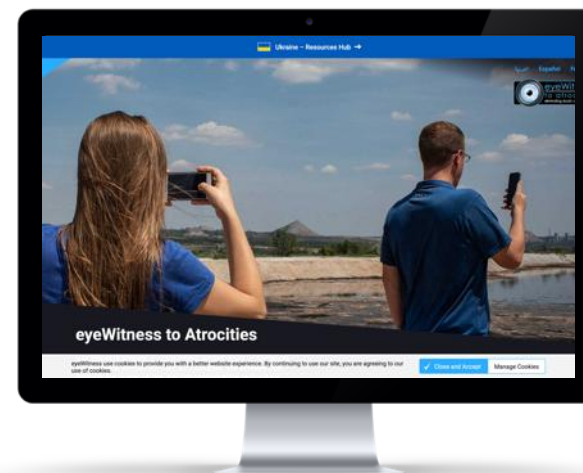
[Haga clic para ver](#)

CONCEPTO Consumo y producción éticos de medios de comunicación: buenas prácticas para periodistas y creadores de contenidos.


IMPORTANCIA Los medios de comunicación responsables pueden proteger vidas, generar confianza y prevenir daños mayores, especialmente durante procesos de paz frágiles o crisis humanitarias.

DEFINICIÓN El consumo ético de medios implica cuestionar las fuentes, verificar los hechos y evitar contenidos que propaguen el daño o el odio. La producción ética consiste en crear contenidos veraces, inclusivos, respetuosos y precisos.


EJEMPLO EyeWitness to Atrocities: una aplicación móvil desarrollada por la Asociación Internacional de Abogados que permite a los usuarios grabar, verificar y denunciar violaciones de los derechos humanos, al tiempo que protege las identidades y los metadatos.




[Haga clic aquí para ver](#)




CONCEPTO Estrategias de diálogo **constructivo:** cómo los medios de comunicación promueven, apoyan y fomentan el diálogo entre comunidades.



IMPORTANCIA El diálogo a través de los medios de comunicación puede reducir la polarización, fomentar la empatía y hacer que la construcción de la paz sea participativa y esté liderada por los jóvenes.



DEFINICIÓN El diálogo constructivo implica el uso de plataformas mediáticas —digitales o tradicionales— para facilitar conversaciones respetuosas, informadas e inclusivas más allá de las diferencias (por ejemplo, políticas, étnicas o religiosas).



EJEMPLO El podcast The Makers (Países Bajos) reúne a personas con puntos de vista opuestos para debatir sus desacuerdos de forma constructiva.

Incluye la organización de debates o sesiones de preguntas y respuestas retransmitidos en directo y la producción de podcasts en los que participan voces diversas.

El papel del periodismo por la paz en la mitigación de la polarización impulsada por los medios de comunicación.

La información equilibrada cuestiona las narrativas sesgadas, promoviendo un discurso constructivo y un debate público informado.

El periodismo por la paz es un enfoque mediático que tiene como objetivo presentar los conflictos de forma justa y precisa, evitar el sensacionalismo o la culpabilización, dar voz a todas las partes, especialmente a aquellas que promueven la paz, y centrarse en las soluciones, no solo en la violencia.

Acuñado por el periodista e investigador por la paz Johan Galtung, el periodismo por la paz cuestiona el habitual estilo de información «**si sangra, es noticia**», que a menudo alimenta el miedo, la ira y la división.

[Información responsable sobre conflictos: replanteamiento del papel del periodismo, definiciones de periodismo por la paz, periodismo por la paz: ¿una herramienta para el desarrollo de los medios de comunicación?](#)



Área prioritaria 1

Plataformas digitales europeas que apoyan el periodismo por la paz y el diálogo constructivo

Explicación de la polarización impulsada por los medios de comunicación



Área de interés 1

Plataformas digitales europeas que apoyan el periodismo por la paz y el diálogo constructivo

La polarización impulsada por los medios de comunicación se refiere a cómo los medios de comunicación, incluidas las plataformas digitales, pueden contribuir a agravar las divisiones políticas y a reducir la cohesión social. Esto puede ocurrir a través de varios mecanismos, entre ellos la presentación selectiva de la información, la difusión de desinformación y el fomento de las «cámaras de eco» y las «burbujas de filtro».

La polarización impulsada por los medios de comunicación se produce cuando la cobertura de las noticias o de las redes sociales:

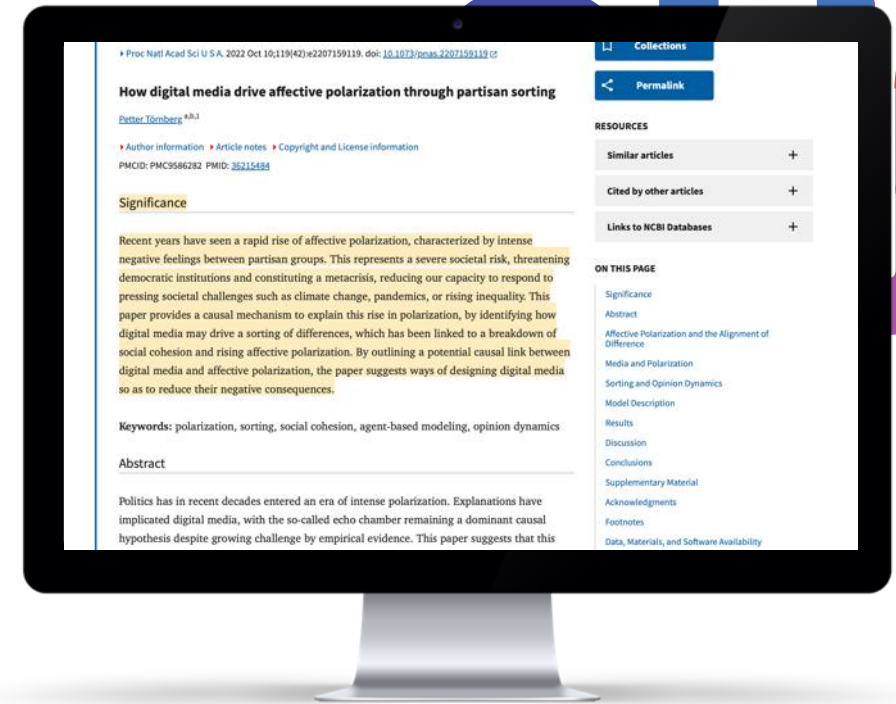
- Refuerza el pensamiento de «nosotros contra ellos»
- Utiliza un lenguaje emocional o datos selectivos
- Se hace eco de puntos de vista extremos
- Difunde desinformación o narrativas basadas en el miedo

Esto puede agravar las tensiones, especialmente en sociedades que han pasado por un conflicto, o durante periodos de inestabilidad política o crisis migratorias.

Cómo los medios de comunicación impulsan la polarización

Información selectiva y sesgos:

Los medios de comunicación, incluso aquellos con buenas intenciones, pueden presentar la información, ya sea de forma involuntaria o deliberada, de manera que **favorezca a una de las partes de un debate o ignore los argumentos contrarios**. Esto puede crear una **visión distorsionada de la realidad** entre el público.



Cómo los medios digitales impulsan la polarización afectiva a través de la

Haga clic para ver

Tema 4

El papel del periodismo
ciudadano en el
fortalecimiento de la
cohesión social





Definiciones y conceptos clave

El periodismo ciudadano refuerza la cohesión social



- ➔ **Periodismo ciudadano frente a medios tradicionales:** fortalezas, retos e impacto.
- ➔ **Verificación de datos y prevención de la desinformación:** garantizar la credibilidad en el periodismo de base.
- ➔ **Seguridad digital y periodismo ético:** proteger a los periodistas y a las fuentes.
- ➔ **Proyectos mediáticos liderados por la comunidad:** estudios de caso de iniciativas de periodismo ciudadano que refuerzan la cohesión social.

CONCEPTO Periodismo ciudadano

frente a medios tradicionales:
fortalezas, retos e impacto.

IMPORTANCIA La combinación del periodismo ciudadano y los medios tradicionales crea un panorama mediático más completo y democrático que fomenta la divulgación de la verdad y el empoderamiento de la comunidad.

DEFINICIÓN El periodismo ciudadano se refiere a la labor informativa realizada por personas comunes —a menudo mediante teléfonos inteligentes, blogs o redes sociales— fuera de las redacciones institucionales. Los medios tradicionales implican

EJEMPLO: El proyecto Syria Tracker documentó informes de civiles en tiempo real durante el conflicto en Siria, cuando la prensa internacional no podía acceder a ciertas zonas.

periodistas profesionales que trabajan en organizaciones de noticias consolidadas con supervisión editorial formal. Entre sus puntos fuertes se incluyen la rapidez, la inmediatez y la información directa de la fuente, lo que genera confianza a nivel local.

CONCEPTO: Verificación de datos y prevención de la desinformación: garantizar la credibilidad en el periodismo de base.

IMPORTANCIA En contextos frágiles de consolidación de la paz, las falsedades pueden agravar las tensiones; la verificación de datos fomenta la confianza, la estabilidad y la acción informada.

DEFINICIÓN La verificación de datos comprueba las afirmaciones realizadas en los medios de comunicación y el discurso público. Es esencial para evitar la difusión de información falsa, especialmente en situaciones sensibles al conflicto o que evolucionan rápidamente.

EJEMPLO La iniciativa Démagog en Polonia forma a los jóvenes para detectar titulares falsos, vídeos manipulados y desinformación emocional en TikTok e Instagram.

Utiliza herramientas como TinEye o la búsqueda inversa de imágenes de Google para verificar el contenido visual. Utiliza sitios web como EU vs Disinfo, StopFake.org o FactCheck.org

CONCEPTO Seguridad digital y periodismo ético: protección de periodistas y fuentes. Buenas prácticas para periodistas y creadores de contenidos.

IMPORTANCIA Los reporteros ciudadanos suelen ser los primeros en llegar al lugar de los hechos. Garantizar su seguridad y el cumplimiento de las normas éticas protege vidas y la credibilidad del periodismo por la paz.

DEFINICIÓN La seguridad digital significa proteger los datos personales, las comunicaciones y las identidades, algo especialmente crítico para los periodistas que trabajan en entornos represivos o de riesgo. El periodismo ético incluye el manejo responsable de contenidos sensibles.

EJEMPLO Witness forma a activistas de todo el mundo para que graben abusos contra los derechos humanos de forma segura, orientándolos sobre el consentimiento, el almacenamiento y cómo evitar poner en peligro a las víctimas.

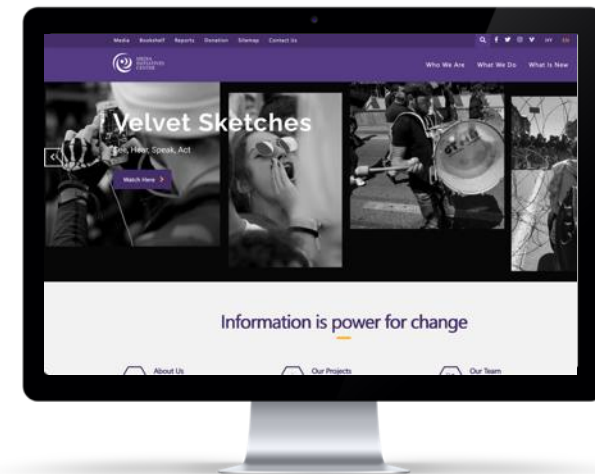
Utiliza aplicaciones de mensajería cifrada (p. ej., Signal). Desenfoca rostros o nombres en fotos delicadas de conflictos. Almacena los archivos de forma segura (p. ej., Tails OS o memorias USB cifradas).

CONCEPTO Proyectos de medios de comunicación impulsados por la comunidad: estudios de caso de iniciativas de periodismo ciudadano que refuerzan la cohesión social.

IMPORTANCIA Cuando las comunidades cuentan sus propias historias, recuperan su identidad, promueven la dignidad y rompen los ciclos de miedo y marginación, fomentando y potenciando la resiliencia y la unidad.

DEFINICIÓN Los medios de comunicación liderados por la comunidad se refieren a iniciativas de base en las que los habitantes locales producen y comparten contenidos relevantes para sus vidas, a menudo como herramienta para la inclusión, la defensa de causas y la cohesión social.

EJEMPLO Centro de Iniciativas Mediáticas (Armenia): apoya a jóvenes de grupos étnicos opuestos para que creen conjuntamente vídeos y animaciones sobre la paz.



[Haga clic aquí para ver](#)

CORRECTIV
**SPOT
LIGHT**

Área temática 1

Tendiendo puentes
digitales:
El poder de los
medios de
comunicación en la
consolidación de la
paz y la cohesión
social

El periodismo ciudadano como herramienta para la narración impulsada por la comunidad y la divulgación de la verdad.

¿Qué es el periodismo ciudadano?

El periodismo ciudadano se refiere a la **acción de personas comunes (periodistas no profesionales)** que utilizan herramientas digitales, como teléfonos inteligentes, blogs o redes sociales, para informar sobre noticias, documentar acontecimientos o compartir historias de sus propias comunidades.

Democratiza la producción mediática y **pone el poder de contar historias en manos de las personas más cercanas a los temas.**

Este enfoque de base **empodera a las comunidades** para que compartan sus narrativas, especialmente en zonas donde los medios de comunicación convencionales pueden estar ausentes o ser parciales.

CORRECTIV
**SPOT
LIGHT**

Área de interés 1

Tendiendo puentes
digitales:
El poder de los
medios de
comunicación en la
consolidación de la
paz y la cohesión
social

El periodismo ciudadano como herramienta para la narración de historias impulsada por la comunidad y la divulgación de la verdad.

Los periodistas ciudadanos documentan historias no contadas, aportando perspectivas locales sobre conflictos y cuestiones sociales.

Según la definición de **Jay Rosen**, se trata de «cuando las personas antes conocidas como público emplean las herramientas de prensa que tienen a su alcance para informarse mutuamente».

https://en.wikipedia.org/wiki/Citizen_journalism





Por qué es importante. El periodismo ciudadano como herramienta para contar historias impulsadas por la comunidad y para dar a conocer la verdad



Amplificar las voces marginadas: ofrece una plataforma para que los grupos infrarrepresentados compartan sus experiencias y perspectivas.

Lucha contra la desinformación: ofrece relatos de primera mano que cuestionan las narrativas falsas y promueven la información basada en hechos.

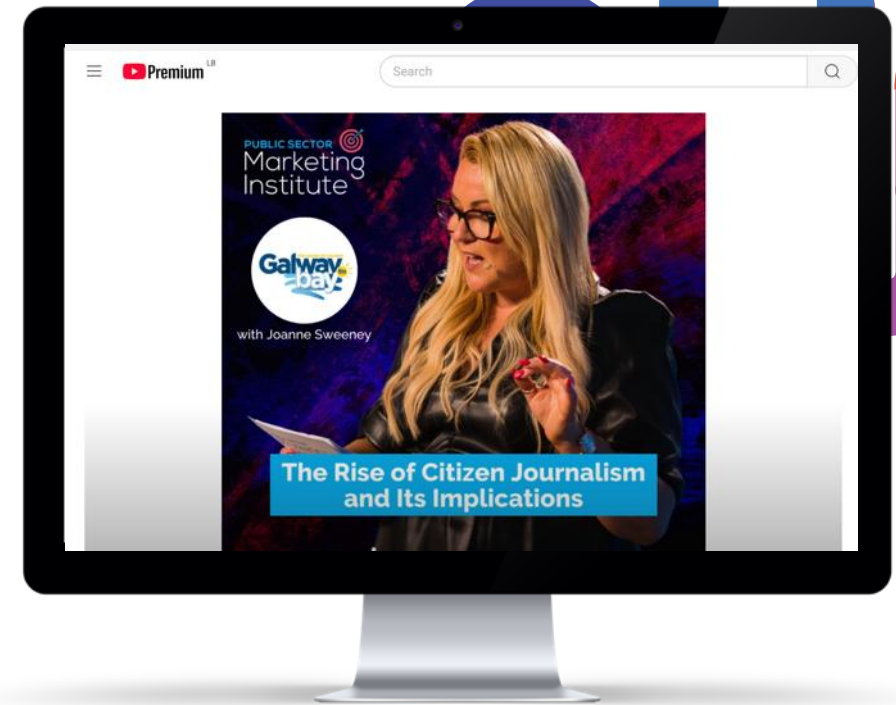
Fomentar la empatía y la comprensión: Las historias personales humanizan cuestiones complejas, tendiendo puentes y promoviendo la cohesión social.

Documentar las violaciones de los derechos humanos: sirve como herramienta para exigir responsabilidades al registrar y sacar a la luz las injusticias.

Caso práctico: El auge del periodismo ciudadano

El auge del periodismo ciudadano: un debate sobre el crecimiento del periodismo ciudadano y su papel en el panorama digital actual. Un análisis en profundidad de «Fake or Fact – You Decide» con Galway Bay FM, Irlanda, donde debatimos sobre el auge del periodismo ciudadano, las líneas difusas con los influencers y la amenaza real para la democracia cuando el periodismo pierde su independencia. La voz de los periodistas profesionales debe hacerse oír con más fuerza, especialmente en el panorama actual de las redes sociales.

<https://www.youtube.com/watch?v=OTEr5zlsU6o>



[El auge del periodismo ciudadano](https://www.youtube.com/watch?v=OTEr5zlsU6o)

[Haga clic para ver](https://www.youtube.com/watch?v=OTEr5zlsU6o)

La evolución y el impacto del periodismo ciudadano



Los orígenes del periodismo ciudadano se remontan a los inicios de Internet, cuando los blogs y los foros en línea ofrecieron por primera vez a la gente una plataforma para compartir sus opiniones y experiencias. Sin embargo, fue la llegada de los teléfonos inteligentes y las redes sociales lo que realmente democratizó la difusión de noticias. Con un teléfono inteligente en la mano, cualquiera puede capturar y compartir acontecimientos de actualidad a medida que se producen, llegando a menudo a una audiencia global en cuestión de minutos.

Información en tiempo real: Una de las ventajas más significativas del periodismo ciudadano es su capacidad para ofrecer actualizaciones en tiempo real. Los medios de comunicación tradicionales suelen depender de ciclos informativos programados, pero los periodistas ciudadanos pueden informar de las noticias a medida que suceden, proporcionando una cobertura inmediata de los acontecimientos de última hora.

Perspectivas diversas: El periodismo ciudadano aporta una diversidad de voces y perspectivas al panorama informativo. Permite a las comunidades marginadas y poco representadas contar sus propias historias, poniendo de relieve cuestiones que pueden pasar desapercibidas para los medios de comunicación convencionales.

La evolución y el impacto del periodismo ciudadano



Mayor rendición de cuentas: Los periodistas ciudadanos suelen actuar como vigilantes, exigiendo responsabilidades a las autoridades e instituciones. Gracias a su capacidad para recopilar y compartir pruebas al instante, pueden sacar a la luz casos de corrupción, injusticias y irregularidades.

Complemento de los medios tradicionales: El periodismo ciudadano complementa a los medios tradicionales al proporcionar fuentes de información adicionales y perspectivas desde el terreno. Este enfoque colaborativo puede mejorar la calidad general y la amplitud de la cobertura informativa.



Módulo 4: Tendiendo puentes digitales: el poder de los medios de comunicación en la consolidación de la paz y la cohesión social

Ha completado **la Parte 4 - Área temática 4**
El papel del periodismo ciudadano en el fortalecimiento de la cohesión social

www.includememedia.eu

This resource is licensed under CC BY 4.0



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Finnish National Agency for Education. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them



* Nota para reducir el desperdicio: imprima este documento en escala de grises o en blanco y negro en lugar de a color. Imprima a doble cara (duplex) y, si es posible, imprima varias diapositivas o páginas en una sola hoja.