

Modul 4 (del 1)

At bygge digitale broer: Mediernes magt i fredsopbygning og social samhørighed

Udviklet af Laura Magan, MMS, Irland



www.includememedia.eu

This resource is licensed
under CC BY 4.0



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Finnish National Agency for Education. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them

* Bemærk: For at reducere affaldet bedes du udskrive dette dokument i gråtoner eller sort-hvidt i stedet for i farver. Udskriv venligst på begge sider af papiret (duplex), og hvis muligt, udskriv flere dias eller sider på én side.

M4 Del 1 – Fokusområde

1 Digitale medier som redskab til forsoning efter konflikter i Europa



www.includememedia.eu

This resource is licensed
under CC BY 4.0



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Finnish National Agency for Education. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them

* Bemærk: For at reducere affaldet bedes du udskrive dette dokument i gråtoner eller sort-hvid i stedet for i farver. Udskriv venligst på begge sider af papiret (duplex), og hvis muligt, udskriv flere dias eller sider på én side.

Modul 4

Opbygning af digitale broer: Mediernes magt i fredsopbygning og social samhørighed

Dette modul undersøger, hvordan digitale medier kan bidrage til konfliktløsning, forsoning og fremme social sammenhængskraft. Det fremhæver den rolle, som historiefortælling, journalistik og digitale platforme spiller i fredsopbyggende indsatser i hele Europa.

DU ER HER

MODUL 4 (Del 1)

Emne 1

Digitale medier som redskab til forsoning efter konflikter i Europa

*Undersøger, hvordan digitale platforme hjælper samfund med **at komme sig efter konflikter, genopbygge tillid og fremme dialog** for at understøtte langsigtet fred og samarbejde.*



MODUL 4 (Del 2)

Emne 2

Historiefortælling for social forandring: Brug af digitale medier til at fremme fredsinitiativer

*Fremhæver styrken ved **narrativt drevet indhold** i at omforme perspektiver, mindske spændinger og fremme gensidig forståelse.*



MODUL 4 (Del 3)

Emne 3

Europæiske digitale platforme, der støtter fredsjournalistik og konstruktiv dialog

*Analyserer digitale værktøjer og medieinitiativer, der **bekæmper misinformation, tilskynder til afbalanceret rapportering og fremmer respektfulde samtaler.***



MODUL 4 (Del 4)

Emne 4

Borgerjournalistikens rolle i styrkelsen af den sociale samhørighed

*Undersøger, hvordan græsrodsjournalistik og lokalsamfunds-drevet reportage **forstærker marginaliserede stemmer og fremmer fælles fortællinger** for et mere samlet samfund.*



Fokusområde: Fredsopbygning i lokalsamfund

Mål: Hvordan digitale medier understøtter fred og forståelse i europæiske lokalsamfund

Understreger, hvordan historiefortælling og borgerjournalistik kan fremme fredsopbygning og fremme **genopbygning efter konflikter** samt **social forandring**. Underviser i, hvordan digitale medier kan bruges som et redskab til **at styrke lokalsamfund i fredsopbygning**, til at hele, skabe forbindelse og fremme **fred, forsoning og social samhørighed** gennem **inkluderende fortællinger og borgerdeltagelse**.

Nøgleord: Forsoning efter konflikter, fredsopbygning, forsoning, social samhørighed, historiefortælling for social forandring, fremme af fred, borgerjournalistik, konstruktiv dialog, genopbygning efter konflikter, samfundsengagement.



Moduloversigt

DU ER HER

Dette modul undersøger, hvordan digitale medier bidrager til konfliktløsning, forsoning og fremme af social sammenhængskraft. Det fremhæver den rolle, som storytelling, journalistik og digitale platforme spiller i fredsopbyggende indsatser i hele Europa.

Deltagerne vil undersøge, hvordan digital historiefortælling, online-diskussioner og medieinitiativer understøtter forsoning efter konflikter, bygger bro over sociale kløfter og fremmer konstruktiv dialog.

Gennem casestudier, etiske diskussioner og interaktive øvelser vil deltagerne udvikle færdigheder til at udnytte digitale medier som et redskab til at fremme fred og social samhørighed i mangfoldige samfund.

01

Digitale medier som redskab til forsoning efter konflikter i Europa

Undersøger, hvordan digitale platforme hjælper samfund med at komme sig efter konflikter, genopbygge tillid og fremme dialog for at understøtte langsigtet fred og samarbejde.

02

Storytelling for social forandring: Brug af digitale medier til at fremme fredsinitiativer

*Fremhæver styrken ved **narrativt drevet indhold** til at omforme perspektiver, mindske spændinger og fremme gensidig forståelse.*

03

Europæiske digitale platforme, der støtter fredsjournalistik og konstruktiv dialog

*Analyserer digitale værktøjer og medieinitiativer, der **bekæmper misinformation, tilskynder til afbalanceret rapportering og fremmer respektfulde samtaler.***

04

Borgerjournalistikens rolle i styrkelsen af den sociale samhørighed

*Undersøger, hvordan **græsrodsjournalistik og lokalsamfundsdrivet rapportering forstærker marginaliserede stemmer og fremmer fælles fortællinger** for et mere samlet samfund.*

Læringsmål

Emne 1: Digitale medier som redskab til forsoning efter konflikter i Europa

- Undersøg, hvordan digitale platforme hjælper **samfund** med **at komme sig efter konflikter, genopbygge tillid**, muliggøre og indgå i dialog for at støtte langsigtet fred og samarbejde.
- Få indsigt i de digitale mediers rolle i **forsoningsbestræbelser** og **initiativer til afdækning af sandheden**.
- Identificer udfordringer ved brug af digitale medier til **genopbygning efter konflikter**, herunder polarisering, misinformation og mediemanipulation.

Læringsmål

Emne 2: Historiefortælling som redskab til social forandring: Brug af digitale medier til at fremme fredsinitiativer

- Analyser den **fortællingsbaserede indholds** evne til at omforme perspektiver og fremme gensidig forståelse.
- Udforsk digitale fortælle teknikker, der bruges til at **fremhæve forsoningsbestræbelser** og **fredsopbyggende projekter**.
- Forstå de **etiske overvejelser** i forbindelse med historiefortælling med henblik på konfliktløsning og social samhørighed.

Læringsmål

Emne 3: Europæiske digitale platforme til støtte for fredsjournalistik og konstruktiv dialog

- Undersøg digitale værktøjer og initiativer, der **støtter fredsjournalistik og konfliktsensitiv rapportering**.
- Undersøg onlineplatformenes rolle i **at fremme dialogen mellem splittede samfund**.
- Udforsk casestudier af **europæiske medieprojekter**, der fokuserer på at fremme **forståelse og forebygge vold**.

Læringsmål

Emne 4: De sociale mediers rolle i konfliktforebyggelse og -løsning

- Analyser, hvordan sociale medieplatforme påvirker **den offentlige debat under konflikter og fredsprocesser.**
- Undersøg indvirkningen af **onlineaktivisme og digitale græsrodskampagner** på fremme af fred.
- Lær strategier til at **modvirke hadefuldt tale online og digital propaganda**, der skaber konflikter.

Emne 1

Digitale medier som
redskab til forsoning efter
konflikter i Europa





for Medier som redskab til fredsopbygning efter konflikter



Medier til fredsopbygning: Hvordan digitalt indhold fremmer forståelsen mellem grupper.

Digital erindring: Bevarelse af historien for at forhindre gentagelse af konflikter.

Grænseoverskridende dialogplatforme: Onlineinitiativer, der forbinder splittede samfund.

Etisk historiefortælling i konfliktløsning: Principper for ansvarlig rapportering og indholdsudvikling.

KONCEPT Medier til fredsopbygning:

Hvordan digitalt indhold fremmer forståelsen mellem grupper.

BETYDNING Digitalt indhold kan humanisere "den anden", aflive hadefuld tale og muliggøre dialog mellem grupper i stor skala.

DEFINITION Brug af digitale medier (f.eks. videoer, blogs, podcasts, sociale medier) til at mindske spændinger, fremme forståelse og dele forskellige perspektiver blandt grupper i konflikt- eller postkonfliktsituationer.

EKSEMPEL The Peace Factory (Europa/Israel-Palæstina) brugte engang sociale mediekampagner som "Israel Loves Iran" til at fremme menneskelige forbindelser på tværs af grænser ved hjælp af visuel historiefortælling og enkle budskaber om empati.



[Klik her for at læse](#)

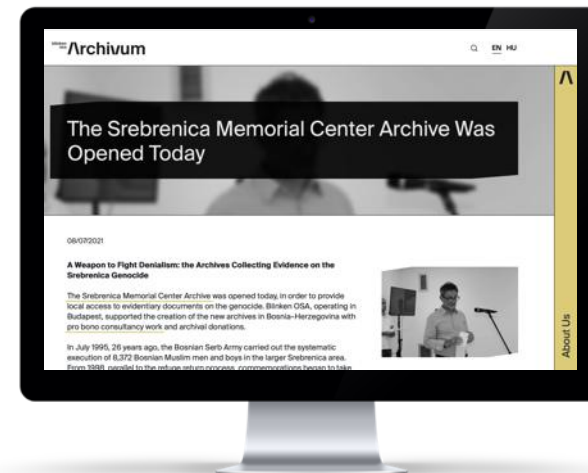
KONCEPT Digital mindesmærke:

Bevarelse af historien for at forhindre gentagelse af konflikter.

BETYDNING Digitale mindesmærker bevarer erindringen på tværs af generationer, giver unge elever adgang til historien og fungerer som et redskab til sandhed, retfærdighed og heling.

DEFINITION Brug af digitale platforme (arkiver, hjemmesider, videoer, virtuelle udstillinger) til at bevare mindet om tidligere grusomheder, konflikter eller historiske traumer for at oplyse andre og forhindre, at historien gentager sig.

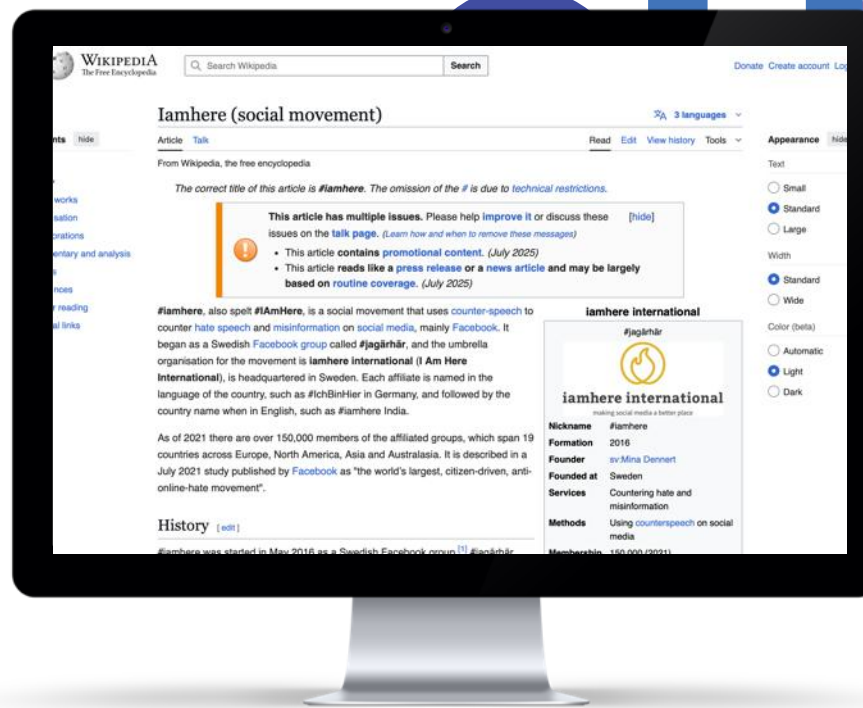
EKSEMPEL Memorial Center Srebrenica oprettede et digitalt arkiv med vidnesbyrd, fotos og dokumenter relateret til folkemordet i Bosnien i 1995 for at øge bevidstheden og modvirke



[Klik her for at se](#)

#IamHere International Movement

[#IamHere](#) er en global social bevægelse, der bruger modargumenter til at bekæmpe hadefuld tale og misinformation på sociale medier, primært Facebook. Bevægelsen opstod i Sverige under navnet #jagärhär og har siden bredt sig til over 150.000 medlemmer i 19 lande. Medlemmerne deltager aktivt i online-diskussioner for at imødegå hadefulde fortællinger og fremme en respektfuld dialog. Bevægelsens tilgang er blevet anerkendt for at øge høfligheden og konstruktiviteten i online-samtaler



[Klik for at se](#)

KONCEPT Grænseoverskridende dialogplatforme: Onlineinitiativer, der forbinder splittede samfund.

BETYDNING Disse platforme reducerer omkostningerne og risikoen ved grænseoverskridende dialog og tilbyder unge og samfund sikre rum for forsoning og opbygning af tillid.

DEFINITION Onlineplatforme og -initiativer, der bringer mennesker fra forskellige lande eller samfund sammen for at tale, samarbejde og forstå hinanden – især i regioner, der har været ramt af konflikt eller er splittede.

EKSEMPEL BuildUps PeaceTech Exchange forbinder fredsbyggere ved hjælp af digitale faciliterings- og fjernsamarbejdsværktøjer.



[Klik her for at se](#)

KONCEPT Etisk historiefortælling i konfliktløsning: Principper for ansvarlig rapportering og indholdsudvikling.

BETYDNING Uetisk rapportering kan forårsage skade, sprede stereotyper eller udnytte traumer. Etisk historiefortælling fremmer empati, respekt og fredsorienteret læring.

DEFINITION At skabe og dele historier på måder, der respekterer værdighed, samtykke, kontekst og kulturel følsomhed – især når man diskuterer traumer, konflikter eller marginaliserede stemmer.

[Writers' Tips for etisk historiefortælling](#)
[HIAS – Guide til etisk historiefortælling](#)

EKSEMPEL [Youth Lens Peace Project \(Kosovo\)](#): Uddanner unge i at dokumentere fredsbestræbelser ved hjælp af etiske retningslinjer, der undgår re-traumatisering og sikrer informeret samtykke.

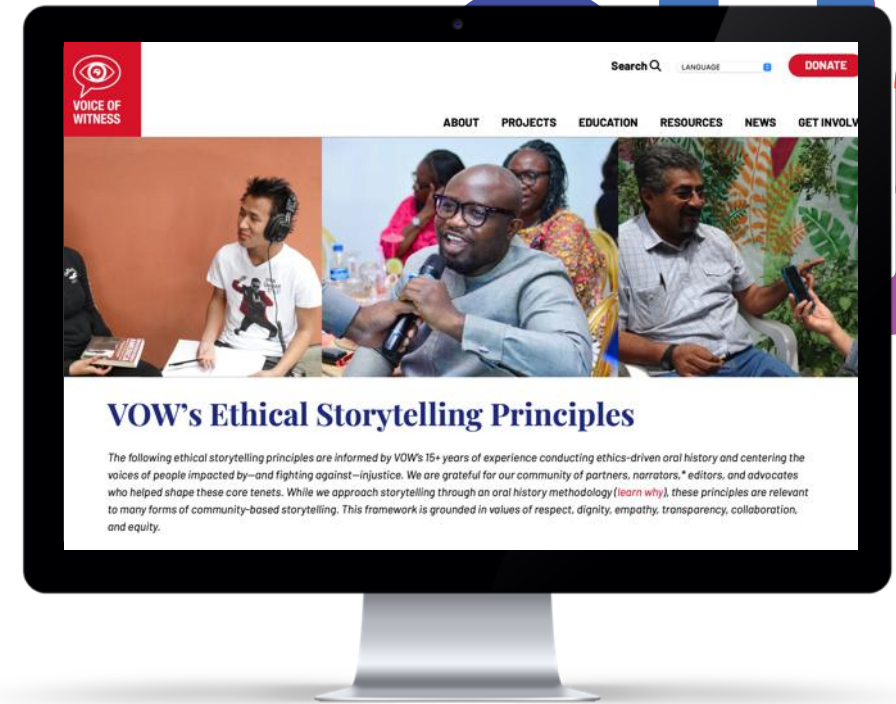


[Klik her for at se](#)

Voice of Witness: Ethiske principper for historiefortælling

[Voice of Witness](#) tilbyder en omfattende ramme, der bygger på mere end 15 års erfaring med mundtlig historie og fortællinger om social retfærdighed. Deres principper lægger vægt på:

- Opbygning af tillid og gensidig respekt gennem vedvarende relationer.
- Prioritering af fortællernes medbestemmelse og værdighed.
- Samarbejdsbaserede fortællingsprocesser, der undgår udnyttende praksis.
- Gennemsigtighed og langsigtet engagement ud over den indledende fortælling. Denne ressource er særligt værdifuld for dem, der søger at sætte værdighed, empati og retfærdighed i centrum for deres



[Klik for at se](#)

Emne 2

Historiefortælling for social forandring: Brug af digitale medier til at fremme fredsinitiativer





Vigtige definitioner og begreber inden for fortælling og fredsopbygning



Narrativ rammesætning og modfortællinger:

Formning af den digitale diskurs for at skabe positiv indflydelse.

Brugergenereret indhold og græsrodsfortællinger:

Inddragelse af lokalsamfund i fredsinitiativer.

Visuelle medier og dokumentarfilm for fred:

Videoens rolle i konfliktløsning.

Sociale medier til digital aktivisme:

Udnyttelse af platforme til bevidstgørelse og handling.

KONCEPT Fortællingsrammer og modfortællinger: At forme den digitale diskurs med henblik på en positiv indvirkning.

BETYDNING Rammesætning former overbevisninger. Genvinding af fortællinger kan nedbryde fordomme, mindske radikaliserings og fremme fred.

DEFINITION Narrativ rammesætning er den måde, en historie er struktureret på for at forme, hvordan mennesker fortolker en begivenhed. Modfortællinger udfordrer dominerende eller skadelige diskurser (f.eks. stereotyper, fjendebilleder) ved at tilbyde alternative synspunkter og levede

EKSEMPEL Europarådets projekt "We CAN" hjælper unge i konfliktområder med at skabe modfortællinger til hadefulde tale og fremmer dermed tolerance og inklusion online.



[Klik for at læse](#)

➔ **KONCEPT** Brugergenereret indhold og historiefortælling fra græsrodsniveau:

Inddragelse af lokalsamfund i fredsinitiativer.

➔ **BETYDNING** Fredsfortællinger bliver stærkere, når de kommer fra dem, der er direkte berørt. Brugergenereret indhold skaber ejerskab, tillid og modstandsdygtighed i lokalsamfundet.

➔ **DEFINITION** Historier, fotos eller videoer skabt af almindelige mennesker – ofte fra marginaliserede eller konfliktramte samfund – der deles via digitale platforme. Det forstærker underrepræsenterede stemmer og gør fredsopbygning deltagende.

➔ **EKSEMPEL** Voices of Syria: Flygtninge deler deres rejser og håb gennem personlige videodagbøger, der hostes på uafhængige kanaler.



[Klik for at læse](#)

KONCEPT Visuelle medier og dokumentarfilm for fred: Videoens rolle i konfliktløsning

BETYDNING Film fanger følelser, kontekst og kompleksitet. Den inviterer et globalt publikum til at engagere sig i fredsspørgsmål og udfordrer benægtelse eller apati.

DEFINITION Onlineplatforme og initiativer, der bringer mennesker fra forskellige lande eller samfund sammen for at tale, samarbejde og forstå hinanden – især i regioner, der har været ramt af konflikt eller er splittede.

EKSEMPEL *“For Sama” (Syrien)* – en personlig dokumentarfilm af Waad Al-Kateab, der skildrer moderskabet i en krigszone og humaniserer den syriske konflikt.



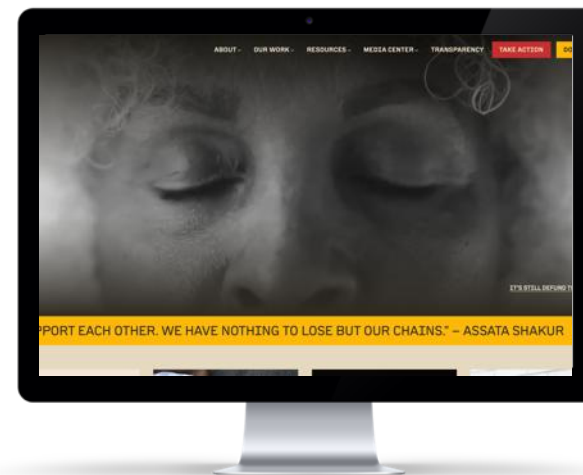
[Klik her for at se](#)

KONCEPT Sociale medier til digital aktivisme: Udnyttelse af platforme til at skabe opmærksomhed og fremme handling.

BETYDNING Digital aktivisme giver mennesker med begrænsede ressourcer en stemme og en platform. Det demokratiserer fortalervirksomhed og skaber forandring i den virkelige verden.

DEFINITION Brug af platforme som Instagram, TikTok, YouTube eller Facebook til at skabe opmærksomhed, mobilisere til handling og stille magthaverne til ansvar – især blandt unge og samfund, der er ramt af uretfærdighed eller konflikt. [#BlueforSudan](#)

EKSEMPEL [#BlackLivesMatter](#) blev en global bevægelse via Twitter og Instagram. I Europa satte det gang i aktivisme omkring antiracisme, politiets ansvarlighed og flygtnings rettigheder.



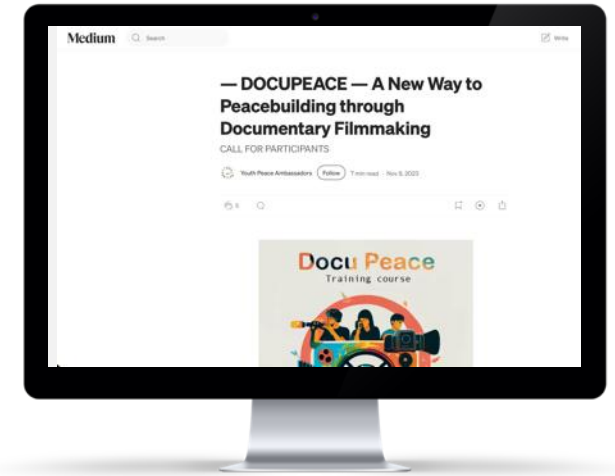
[Klik for at se](#)

Dokumentarfilm

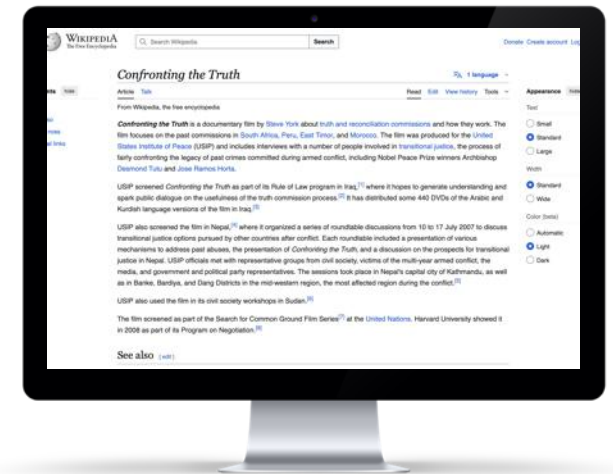
Dokumentarfilm formår at indfange konflikters følelsesmæssige dybde og kompleksitet, hvilket skaber empati og forståelse.

Programmer som DOCUPEACE uddanner enkeltpersoner i at bruge dokumentarfilm til at bekæmpe vold og fremme fred.

Film som *Confronting the Truth* og *The Peacekeepers* dokumenterer sandheds- og forsoningsprocesser og bidrager dermed til overgangsretfærdighed og offentlig dialog.



[Klik for at se](#)



[Klik for at se](#)

Digital historiefortælling som metode til konfliktforebyggelse og -løsning.

Historiefortælling hjælper mennesker med at bearbejde traumer, dele erfaringer og skabe forbindelse på tværs af skel. I digital form bliver det et tilgængeligt og skalerbart redskab for fred, der når ud til tusinder uden for de lokale samfund. Når konflikter er dehumaniserende, gør historier mennesker menneskelige igen. Digital historiefortælling giver mennesker mulighed for at genvinde fortællinger, der fremmer inklusion og sandhed. Det giver stemme til levede erfaringer og understøtter dialog i samfund efter konflikter eller i splittede samfund.

Den ukrainske kvinde Rusya Danilkinas rejse. Som kun 21-årig filmede hun eftervirkningerne af den eksplosion, der ændrede hendes liv, og utroligt nok er hun nu styrket af det.

Fokusområde

Historiefortælling for social forandring:

Brug af digitale medier til at fremme fredsinitiativer

Casestudie: Den sande historie om Rusya Danilkinas og Olena Levytskas rejse

Den ukrainske kvinde Rusya Danilkinas rejse. Som kun 21-årig filmede hun eftervirkningerne af den eksplosion, der ændrede hendes liv, og utroligt nok er hun nu styrket af den. Hun var radiooperatør i den ukrainske hær i februar 2023, da hun blev ramt af granatsplinter fra en af Vladimir Putins glidebomber i Kherson.

To år senere har hun fortalt sin historie og dokumenteret sin genoptræning for 125.000 følgere på Instagram. Det inkluderer de ni sekunder med grufuldt optagelser fra Kherson.



www.thesun.co.uk

[Klik for at se](#)

Casestudie: Den sande historie om Rusya

Danilkinas og Olena Levytskas rejse

Hun blev ikke bitter, men ændrede sit liv og hjælper nu andre berørte ofre ved at arbejde hos Superhumans, hvor hun hjælper andre veteraner med at tilpasse sig livet som civilist. De fleste patienter hos Superhumans er soldater, men civile som Olena Levytska, 38, behandles også. Hun faldt under et tog og mistede et ben, da folkemængden flygtede fra et granatangreb i Kryvyi Rih.



www.thesun.co.uk

[Klik for at se](#)

Emne 3

Europæiske digitale
platforme til støtte for
fredsjournalistik og
konstruktiv dialog





Vigtige definitioner og begreber i europæiske fredsopbygningsplatforme



- ➔ **Fredsjournalistik kontra krigsjournalistik:** Skift fra sensationsjournalistik til løsningsorienteret rapportering.
- ➔ **Digitale platforme og nyhedsaggregatorer til fredsjournalistik:** Værktøjer, der understøtter ansvarlig journalistik.
- ➔ **Etisk medieforbrug og -produktion:** Bedste praksis for journalister og indholdsskabere.
- ➔ **Strategier for konstruktiv dialog:** Hvordan medierne fremmer, støtter og plejer samtaler på tværs af samfundsgrupper.

KONCEPT Fredsjournalistik kontra **krigsjournalistik**: Skiftet fra sensationsjournalistik til løsningsorienteret journalistik.

BETYDNING Medierne påvirker, hvordan vi tænker og føler. Fredsjournalistik fremmer forståelse og empati — hvilket er afgørende for langsigtet konflikttransformation.
Fredsjournalistik: En introduktion

DEFINITION Fredsjournalistik fokuserer på løsninger, kontekst, afbalancerede perspektiver på krig og konflikt samt menneskelige historier — og undgår sensationisme, polarisering og dehumanisering. Den udforsker årsagerne til

EKSEMPEL TransConflict Serbia offentliggør lokale forsoningshistorier, der fremstiller serbere, bosniere og kroater som samarbejdspartnere i fredsarbejdet, ikke blot som stridende parter.

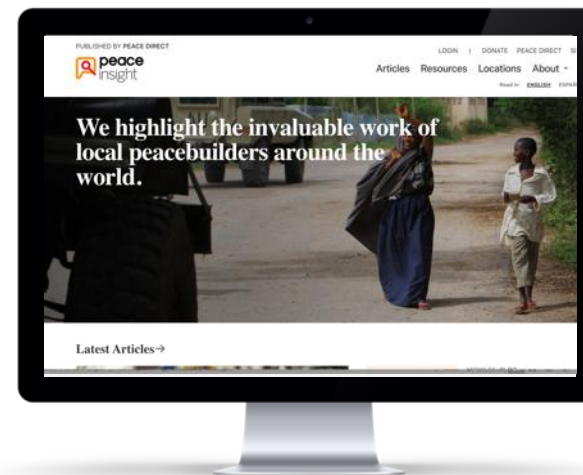
Fremhæver fredsbestræbelser og forsoning. Bruger respektfuldt, ikke-opildnende sprog. **Krigsjournalistik** har derimod en tendens til at fremhæve vold, 'os mod dem'-fortællinger og dramatiske overskrifter. Hvad er fredsjournalistik og dens elementer?

KONCEPT Digitale platforme og nyhedsaggregatorer til **fredsjournalistik**: Værktøjer, der understøtter ansvarlig journalistik.

BETYDNING Disse platforme sætter fokus på underrapporterede historier, forbinder journalister på globalt plan og udfordrer partiske eller klik-drevne fortællinger.

DEFINITION Dette er onlineværktøjer og -platforme, der kuraterer, deler eller understøtter ansvarligt, afbalanceret og mangfoldigt nyhedsindhold – ofte med fokus på fredsopbygning, rettigheder og forsoning.

EKSEMPEL Peace Insight – Præsenterer lokale historier om fredsopbygning fra hele verden.



[Klik for at se](#)

Fredsjournalistik vs. krigsjournalistik: Skift fra sensationsjournalistik til løsningsorienteret journalistik



Fredsjournalistik er en journalistisk tilgang, der lægger vægt på forståelse, empati og løsninger i dækningen af konflikter. Den sigter mod at levere afbalancerede fortællinger, give alle involverede parter en stemme og fokusere på de underliggende årsager til og mulige løsninger på konflikter. Dette står i kontrast til **krigsjournalistik**, som ofte fremhæver vold, fremmer en »os mod dem«-mentalitet og prioriterer sensationsjournalistik.

Vigtigste forskelle: Fredsjournalistik:

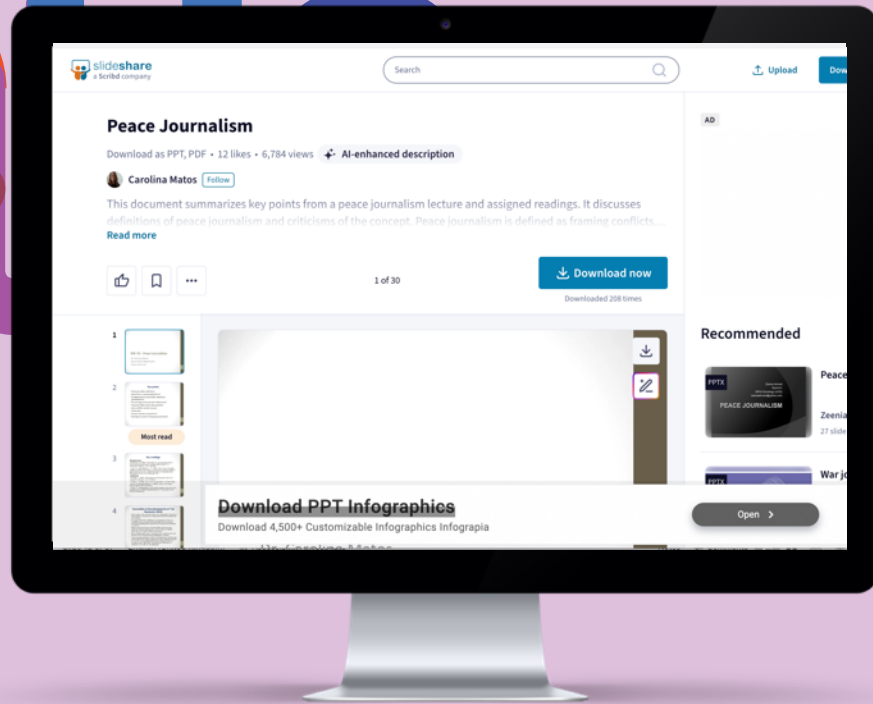
- Proaktiv i udforskningen af konfliktens årsager.
- Giver alle parter en stemme, især de marginaliserede.
- Fokuserer på løsninger og fredsinitiativer.
- Undgår dæmoniserende sprog og

Krigsjournalistik:

- Reaktiv, med fokus på begivenhederne, når de finder sted.
- Fremhæver vold og konflikt.
- Støtter ofte officielle fortællinger og kilder fra eliten.
- Bruger et sprog, der kan skærpe



Fredsjournalistik kontra krigsjou



[Klik for at se](#)

Peace versus War Journalism

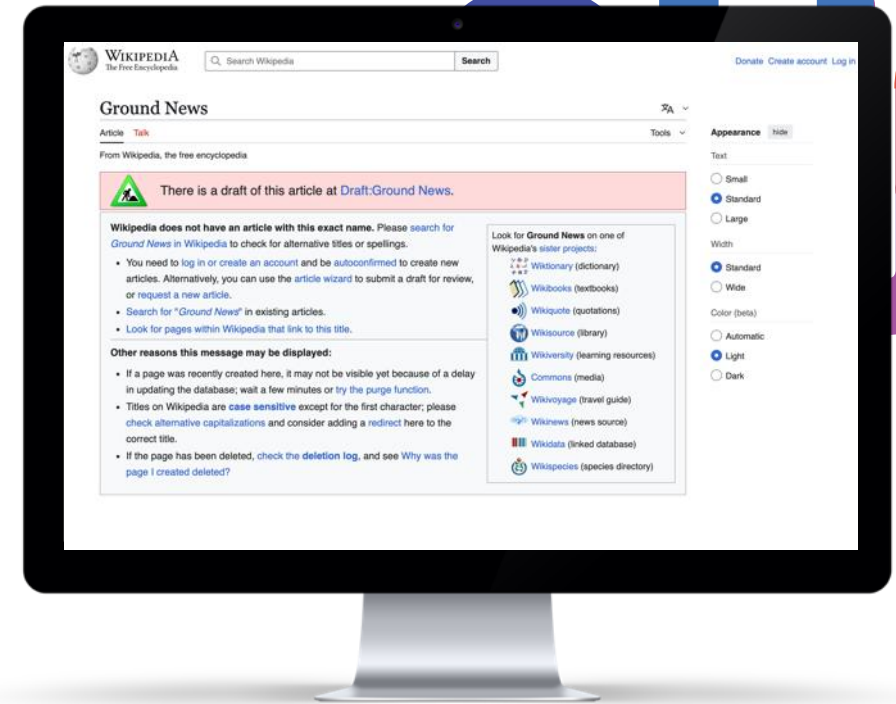
War journalism	Peace Journalism
Reactive (waits for war to break)	Proactive (anticipates, starts reporting)
Reports on visible effects	Reports also on invisible (trauma)
Elite-oriented (leaders as sources)	People-oriented
Focuses on differences	Reports on areas of agreement
Focuses on the here and now	Reports on causes and consequences
Victims versus villains; bad x good	Avoids the "good guy" discourse
Two-party oriented	Multi-party oriented
Partisan (biased for one-side)	Non-partisan (neutral)
Zero-sum game (one goal)	Win-win orientation (many goals)
Stops reporting with the peace treaty	Stays on and reports aftermath
Uses victimizing language	Avoids victimizing language
Demonizing and emotive words	Avoids demonizing and emotive words

Digitale platforme og nyhedsaggregatorer til fredsjournalistik

Digitale platforme og værktøjer til fremme af ansvarlig journalistik

I den digitale tidsalder er der opstået forskellige platforme og værktøjer, der understøtter fredsjournalistik ved at fremme afbalanceret rapportering og mangfoldige perspektiver.

→ [Ground News](#): En nyhedsaggregator, der giver brugerne mulighed for at sammenligne, hvordan forskellige medier rapporterer om den samme historie, hvilket fremhæver fordomme og fremmer mediekendskab

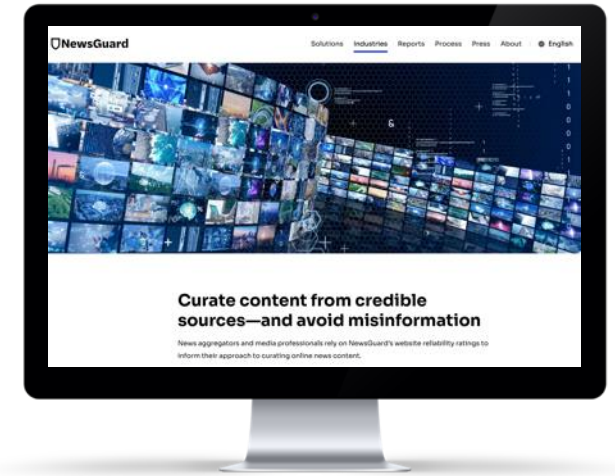


[Klik for at se](#)

Digitale platforme og nyhedsaggregatorer til fredsreportage

- [NewsGuard](#): Tildeler nyhedssider troværdighedsvurderinger, hvilket hjælper læserne med at finde pålidelige kilder og undgå misinformation.
- [UNESCO's Social Media 4 Peace](#): Et initiativ, der har til formål at styrke samfundets modstandsdygtighed over for potentielt skadeligt indhold, der spredes online, især hadefulde tale, der opfordrer til vold.

Disse platforme spiller en afgørende rolle i at sætte fokus på underrapporterede historier, forbinde journalister globalt og udfordre partiske eller klik-drevne



[Klik for at se](#)



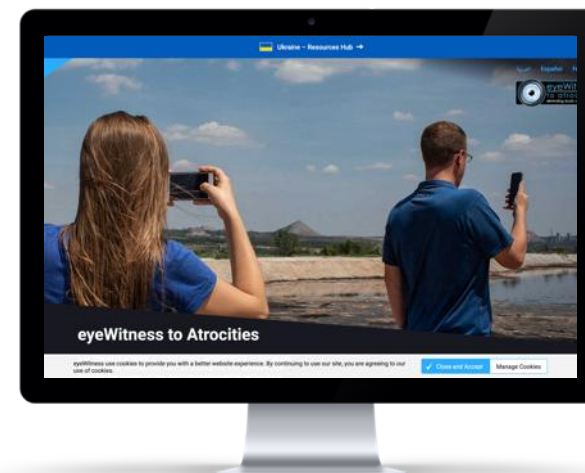
[Klik for at se](#)

KONCEPT Etisk medieforbrug og -produktion: Bedste praksis for journalister og indholdsskabere.


VIGTIGHED Ansvarlige medier kan beskytte liv, opbygge tillid og forhindre yderligere skade — især under skrøbelige fredsprocesser eller humanitære kriser.

DEFINITION Etisk medieforbrug betyder at stille spørgsmålstegn ved kilder, kontrollere fakta og undgå indhold, der spreder skade eller had. Etisk produktion betyder at skabe medier, der er sandfærdige, inkluderende, respektfulde og præcise.


EKSEMPEL Eyewitness to Atrocities – En mobilapp udviklet af International Bar Association, der giver brugerne mulighed for at registrere, verificere og indberette menneskerettighedskrænkelser, samtidig med at identiteter og




[Klik her for at se](#)




KONCEPT Strategier for konstruktiv dialog: Hvordan medierne fremmer, støtter og styrker dialogen på tværs af samfundsgrupper.



BETYDNING Dialog gennem medierne kan mindske polarisering, skabe empati og gøre fredsopbygningen deltagende og ungdomsledet.



DEFINITION Konstruktiv dialog indebærer brug af medieplatforme – digitale eller traditionelle – til at fremme respektfulde, velinformede og inkluderende samtaler på tværs af forskelle (f.eks. politiske, etniske, religiøse).



EKSEMPEL The Makers Podcast (Nederlandene) samler mennesker med modsatrettede synspunkter for at drøfte uenigheder konstruktivt.

Omfatter afholdelse af livestreamede debatter eller spørgerunder samt produktion af podcasts med forskellige stemmer.

Fredsjournalistikens rolle i at afbøde mediedrevet polarisering.

Afbalanceret rapportering udfordrer ensidige fortællinger og fremmer konstruktiv diskussion og en velinformeret offentlig debat.

Fredsjournalistik er en medietilgang, der sigter mod at præsentere konflikter retfærdigt og præcist, undgå sensationisme eller skyld, give alle sider en stemme, især dem der fremmer fred, og fokusere på løsninger, ikke blot vold.

Fredsjournalistik, et begreb opfundet af journalisten og fredsforskeren Johan Galtung, udfordrer den sædvanlige "if it bleeds, it leads"-stil i nyhedsformidlingen, som ofte skaber frygt, vrede og splid.

[Ansvarlig konfliktrapportering: Nytænkning af journalistikens rolle, Definitioner af fredsjournalistik, Fredsjournalistik: Et redskab inden for medioudvikling?](#)



Fokusområde

Europæiske digitale platforme til støtte for fredsjournalistik og konstruktiv dialog

Mediedrevet polarisering forklaret

Mediedrevet polarisering henviser til, hvordan nyhedsmedier, herunder digitale platforme, kan bidrage til øgede politiske splittelser og nedsat social samhørighed. Dette kan ske gennem flere mekanismer, herunder selektiv præsentation af information, spredning af misinformation og fremme af ekko-kamre og filterbobler.

Mediedrevet polarisering opstår, når nyheds- eller sociale medier:

- Forstærker "os mod dem"-tankegangen
- Bruger følelseladet sprog eller selektive fakta
- Gengiver ekstreme synspunkter
- Spredning af misinformation eller frygtbaserede fortællinger

Dette kan forværre spændingerne, især i samfund efter

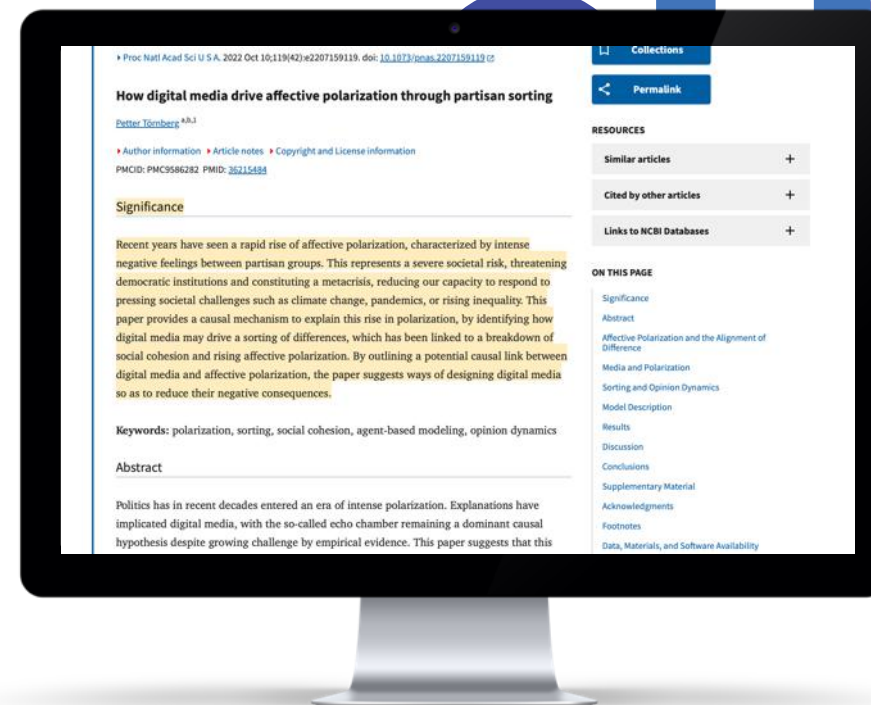
Fokusområde

Europæiske digitale platforme til støtte for fredsjournalistik og konstruktiv dialog

Hvordan medierne fremmer polarisering

Selektiv rapportering og partiskhed:

Nyhedsmedier, selv dem med gode intentioner, kan utilsigtet eller bevidst præsentere information på en måde, der **favoriserer den ene side af en debat eller ignorerer modargumenter**. Dette kan skabe et **forvrænget billede af virkeligheden** for publikum.



Hvordan digitale medier fremmer affektiv polarisering gennem partisk sortering

[Klik for at se](#)

Emne 4

Borgerjournalistikens rolle
i styrkelsen af den sociale
samhørighed





vigtige definitioner og begreber

Borgerjournalistik styrker den sociale samhørighed



- ➔ **Borgerjournalistik kontra traditionelle medier:** Styrker, udfordringer og indflydelse.
- ➔ **Faktatjek og forebyggelse af misinformation:** Sikring af troværdighed i græsrodsjournalistik.
- ➔ **Digital sikkerhed og etisk journalistik:** Beskyttelse af journalister og kilder.
- ➔ **Samfundsdrivne medieprojekter:** Casestudier af borgerjournalistiske initiativer, der styrker den sociale samhørighed.

KONCEPT Borgerjournalistik kontra traditionelle medier: Styrker, udfordringer og indflydelse.

BETYDNING Ved at kombinere borgerjournalistik og traditionelle medier skabes et mere nuanceret og demokratisk medielandskab, der fremmer sandheden og styrker lokalsamfundet.

DEFINITION Borgerjournalistik henviser til reportage udført af almindelige mennesker — ofte ved hjælp af smartphones, blogs eller sociale medier — uden for institutionelle redaktioner. Traditionelle medier involverer

EKSEMPEL Syria Tracker-projektet dokumenterede civile rapporter i realtid under konflikten i Syrien, da den internationale presse ikke havde adgang til visse områder.

professionelle journalister, der arbejder under etablerede nyhedsorganisationer med formel redaktionel kontrol. Styrkerne omfatter hurtig, ufiltreret og direkte information fra kilden samt opbygning af lokal tillid.


KONCEPT Faktaundersøgelse og forebyggelse af misinformation: Sikring af troværdighed i græsrodsjournalistik.

BETYDNING I skrøbelige fredsopbygningsituationer kan usandheder forværre spændingerne – faktatjek fremmer tillid, stabilitet og velinformerede handlinger.


DEFINITION Fakta-tjek verificerer påstande fremsat i medierne og den offentlige debat. Det er afgørende for at forhindre spredning af falske oplysninger, især i konfliktsensitive eller hurtigt skiftende situationer.

EKSEMPEL Démagog-initiativet i Polen uddanner unge i at spotte falske overskrifter, manipulerede videoer og følelseladet misinformation på TikTok og Instagram.


Brug værktøjer som [TinEye](#) eller [Google Reverse Image Search](#) til at tjekke visuelt indhold. Brug sider som [EU vs Disinfo](#), [StopFake.org](#) eller [FactCheck.org](#)




KONCEPT Digital sikkerhed og etisk journalistik: Beskyttelse af journalister og kilder. Bedste praksis for journalister og indholdsskabere.



BETYDNING Borgerjournalister er ofte de første på stedet. At sikre deres sikkerhed og etiske standarder beskytter liv og fredsjournalistikens troværdighed.



DEFINITION Digital sikkerhed betyder beskyttelse af personlige data, kommunikation og identiteter — hvilket er særligt vigtigt for journalister, der arbejder i undertrykkende eller risikable miljøer. Etisk rapportering omfatter ansvarlig håndtering



EKSEMPEL Witness uddanner aktivister over hele verden i at filme menneskerettighedskrænkelser på en sikker måde og vejleder dem i samtykke, opbevaring og

Brug krypterede messaging-apps (f.eks. Signal). Slør ansigter eller navne på følsomme konfliktbilleder. Opbevar filer sikkert (f.eks. Tails OS eller krypterede USB-nøgler).

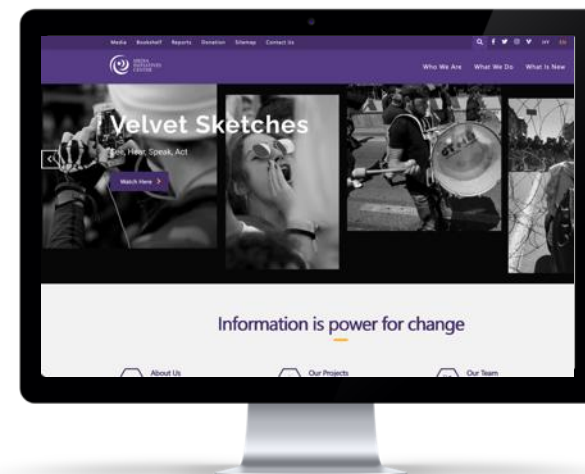
KONCEPT Samfundsbevne

medieprojekter: Casestudier af borgerjournalistiske initiativer, der styrker den sociale samhørighed.

BETYDNING Når lokalsamfund fortæller deres egne historier, genvinder de deres identitet, fremmer værdighed og bryder cirklen af frygt og marginalisering — hvilket fremmer og muliggør modstandsdygtighed og sammenhold.

DEFINITION Samfundsstyrede medier henviser til græsrodsinitiativer, hvor lokale producerer og deler indhold, der er relevant for deres liv — ofte som et redskab til inklusion, fortalervirksomhed og social samhørighed.

EKSEMPEL Media Initiatives Center (Armenien): Støtter unge fra modstridende etniske grupper i at skabe fredsvideoer og animationer i fællesskab



[Klik her for at se](#)

CORRECTIV
**SPOT
LIGHT**

Fokusområde

At bygge **1** digitale
broer:
Mediernes magt i
fredsopbygning og
social samhørighed

Borgerjournalistik som et redskab til lokalsamfundsdrevet historiefortælling og sandhedssøgning.

Hvad er borgerjournalistik?

Borgerjournalistik henviser til, at **almindelige mennesker (ikke-professionelle journalister)** bruger digitale værktøjer, såsom smartphones, blogs eller sociale medier, til at rapportere nyheder, dokumentere begivenheder eller dele historier fra deres egne lokalsamfund.

Det demokratiserer medieproduktionen og **lægger fortællingsmagten i hænderne på de mennesker, der står tættest på emnerne.**

Denne græsrodstilgang **giver lokalsamfundene mulighed** for at dele deres fortællinger, især i områder, hvor de etablerede medier måske er fraværende eller partiske.

CORRECTIV
**SPOT
LIGHT**

Fokusområde

At bygge **1** digitale
broer:
Mediernes rolle i
fredsopbygning og
social samhørighed

Borgerjournalistik som et redskab til samfundsrevet historiefortælling og sandhedssøgning.

Borgerjournalister dokumenterer ufortalte historier og giver lokale perspektiver på konflikter og sociale spørgsmål.

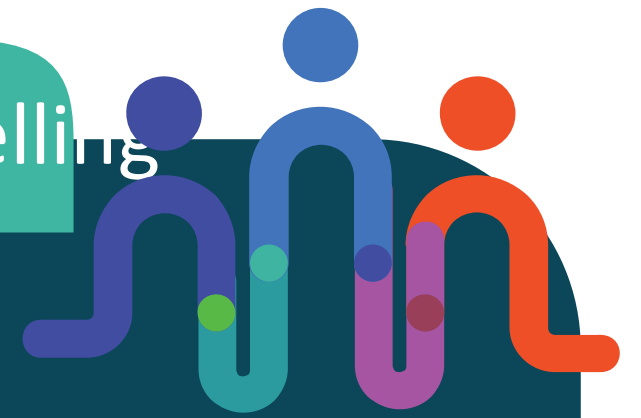
Som defineret af **Jay Rosen** er det "når de mennesker, der tidligere blev kaldt publikum, bruger de presseværktøjer, de har til rådighed, til at informere hinanden."

https://en.wikipedia.org/wiki/Citizen_journalism





Hvorfor det er vigtigt. Borgerjournalistik som redskab til lokalsamfundsdrevet historiefortælling og sandhedssøgning



At give marginaliserede stemmer en platform: Tilbyder en platform for underrepræsenterede grupper til at dele deres oplevelser og perspektiver.

Bekæmpelse af misinformation: Tilbyder førstehåndsberetninger, der udfordrer falske fortællinger og fremmer faktuel rapportering.

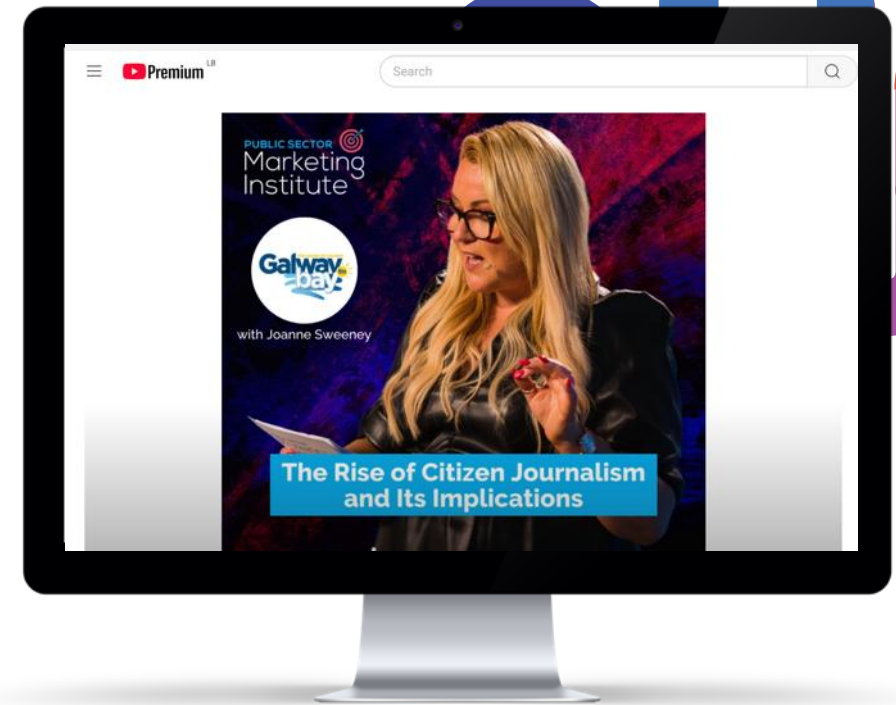
Fremme af empati og forståelse: Personlige historier gør komplekse emner mere menneskelige, bygger bro over kløfter og fremmer social samhørighed.

Dokumentation af menneskerettighedskrænkelser: Fungerer som et redskab til ansvarliggørelse ved at registrere og afsløre uretfærdigheder.

Casestudie: Borgerjournalistikens fremkomst

Fremkomsten af borgerjournalistik: En diskussion om væksten i borgerjournalistik og dens rolle i dagens digitale landskab. Et dybdegående kig på Fake or Fact – You Decide med Galway Bay FM, Irland, hvor vi diskuterer fremkomsten af borgerjournalistik, de udviskede grænser til influencere og den reelle trussel mod demokratiet, når journalistikken mister sin uafhængighed. De uddannede journalisters stemme skal blive højere, især i dagens sociale medielandskab.

<https://www.youtube.com/watch?v=OTEr5zlsU6o>



[Borgerjournalistikens fremkomst](#)

[Klik for at se](#)

Udviklingen og indvirkningen af borgerjournalistik



Borgerjournalistikken har sine rødder i internettets barndom, hvor blogs og onlinefora for første gang gav folk en platform til at dele deres tanker og oplevelser. Det var dog fremkomsten af smartphones og sociale medier, der virkelig demokratiserede nyhedsformidlingen. Med en smartphone i hånden kan enhver fange og dele nyhedshændelser, mens de udspiller sig, og ofte nå ud til et globalt publikum på få minutter.

Rapportering i realtid: En af de største fordele ved borgerjournalistik er dens evne til at levere opdateringer i realtid. Traditionelle medier er ofte afhængige af faste nyhedscykluser, men borgerjournalister kan rapportere nyheder, mens de sker, og dermed levere øjeblikkelig dækning af aktuelle begivenheder.

Forskellige perspektiver: Borgerjournalistik bringer en mangfoldighed af stemmer og perspektiver ind i nyhedslandskabet. Det giver marginaliserede og underrepræsenterede samfund mulighed for at fortælle deres egne historier og sætte

Udviklingen og indvirkningen af borgerjournalistik



Øget ansvarlighed: Borgerjournalister fungerer ofte som vagthunde, der holder myndigheder og institutioner ansvarlige. Takket være deres evne til øjeblikkeligt at indsamle og dele bevismateriale kan de afsløre korrupsion, uretfærdighed og forseelser.

Et supplement til traditionelle medier: Borgerjournalistik supplerer traditionelle medier ved at levere yderligere informationskilder og indsigt fra marken. Denne samarbejdsbaserede tilgang kan forbedre den samlede kvalitet og bredde af nyhedsdækningen.



Modul 4: Opbygning af digitale broer: Mediernes rolle i fredsopbygning og social samhørighed

Du har gennemført **del 4 – fokusområde 4**
Borgerjournalistikens rolle i styrkelsen af social samhørighed

www.includememedia.eu

This resource is licensed under CC BY 4.0



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Finnish National Agency for Education. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them



* Bemærk: For at reducere affaldet bedes du udskrive dette dokument i gråtoner eller sort-hvidt i stedet for i farver. Udskriv venligst på begge sider af papiret (duplex), og hvis muligt, udskriv flere dias eller sider på én side.